

## / الأبجدية الإشارية الدالة على الأصوات /

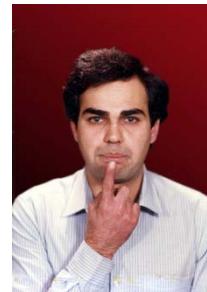
.. نظام اكتسبه الصم في مراحل تعلمهم الأولى ، ومن خلال معلميهم و مدربيهم على استخراج الأصوات و تقليد الكلام ومحاكاته وقد لوحظ أن أكثر من بلد عربي يتخذ مثل هذه الإشارات بتعليم الصم الكلام .. الذي مازال ظاهراً على ألسنة الذين تعلموه .

.. أعددت هذا النظام واستكملت ما ينقصه من الإشارات والحركات لضبط قواعد اللغة و تعلمها .. تم تعديل بعض أشكال الإشارات لكون أقرب لشكلها المكتوب دون المساس بالمعنى الذي تحمله .

.. وقد ظهرت أهمية هذه الأبجدية بشكل واضح عندما افتتح القمر الصناعي العربي عربسات في أوائل عام 1986 و لأول مرة برامجه بكلمة من فناء صماء من الخليج العربي استخدمت هذه الإشارات ونقطت أصواتها الدالة عليها . من أبرز ميزات هذه الأبجدية :

- ✓ .. أنها رموز تدل على الأصوات و تعرفها و ترتبط بها وينطبق عليها تعريف الأبجدية .
- ✓ .. تعامل مع أهم حاسة الأصم لاكتساب اللغة .. البصر و اللمس و أهميتها معروفة بالإدراك و التعلم .
- ✓ .. تتفق و طريقة فهم الأصم لما يقوله الناس بقراءة شفاههم .
- ✓ .. تنشط أعضاء النطق و تثيرها لإعادة كفاءتها الوظيفية لتقليد الكلام .
- ✓ .. تم عن طريق هذه الأبجدية المرتبطة بمخارج الأصوات أو المجردة عنها ما يأتي :
  - ✓ .. تعلم الصم الكلام و التواصل به مع الأهل و الناس .
  - ✓ .. تعلم بعض الصم لغة أخرى غير لغة الأهل و العد من 1 إلى 10 بـ/ الإنكليزية ، الفرنسية الألمانية ، الإيطالية الإسبانية كبرهان على ذلك و كمدخل لتلك اللغات .
  - ✓ .. تواصل الصم مع العميان بعد نقل رموزها للكف ، رغم ما بين الفتتى من تضاد في الإعاقة . و عرض هذا التواصل على شاشة التلفاز و في إحدى الصحف المحلية .
  - ✓ .. التواصل مع الصم العميان مزدوجي الإعاقة حيث قدمت تجربة فاعلة في مؤتمر دمشق عام 1988 .
  - ✓ .. تم بها استنباط نظام المطابقة بين لغة الإشارة وما يقابلها في لغتنا لغة العلم والتعلم .
  - ✓ .. استكملت بها عناصر مقومات الجملة الإشارية وانتظم التعبير الإشاري مع التعبير المنطوق المرتبط بالكتاب

1 / .. رموز هذه الأبجدية معروفة من قيل كل من عمل مع الصم في كل الوطن العربي إن اختفت في الشكل من بلد إلى بلد فقد اتفقت في المضمون وهو الصوت الذي يحتاجه الصم لتعلم الكلام. وقد تقدمت بها كأبجدية إشارية لها أهميتها في تعليم الصم العرب إلى جانب أبيجديات الأصوات عام 1982م وقد نالت تقدير كل من وصلت إليه من العاملين مع الصم في الوطن العربي . لاحظ ملامح هذا الأصم وصورة كل حرف على شفتيه .



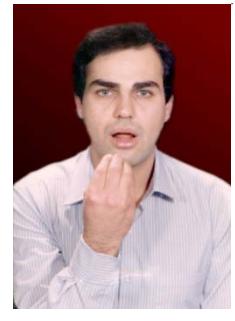
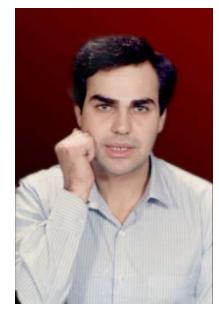
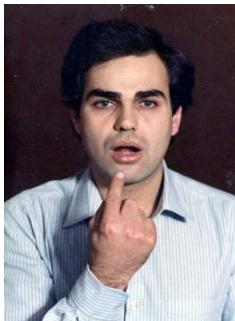
جيم ج

ثاء ث

تاء ت

باء ب

ألف ا



راء ر

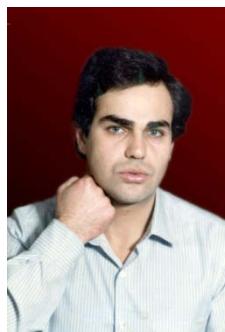
ذال ذ

دال د

خاء خ

حاء ح





ضاد ض

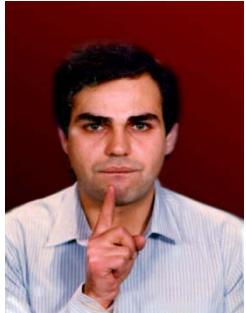


ضاد ص



شين ش

زاي ز سين س



فاء ف



غين غ



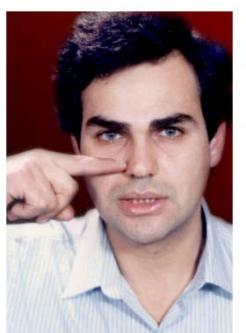
عين ع



ظاء ظ



طاء ط



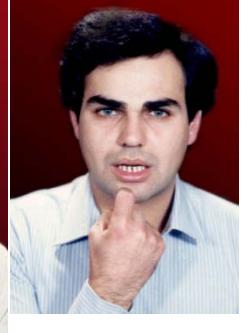
نون ن



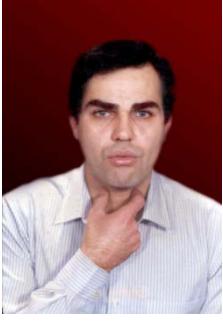
ميم م



لام ل



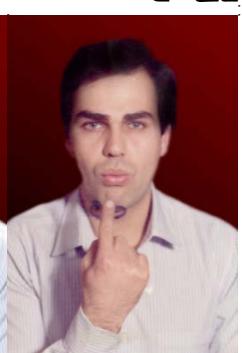
كاف ك



قاف ق



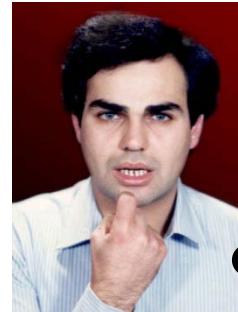
ياء ي



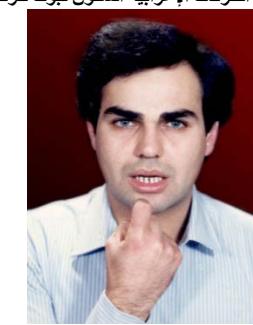
واو و



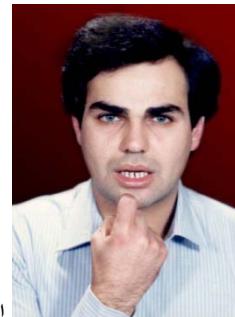
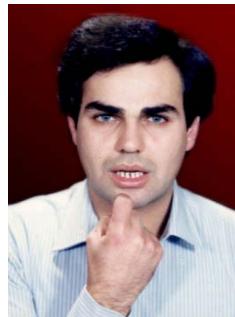
هاء هـ



الفتحة : دفع حركة شكل الحرف للأعلى قليلا



الحركات الإعرابية السكون ثبوت حركة شكل الحرف



الكسرة دفع حركة شكل الحرف للأسفل قليلا

الضمة : دفع حركة شكل الحرف للأمام قليلا



تنوين الكسر : وضع رأس السبابة على طرف الأنف

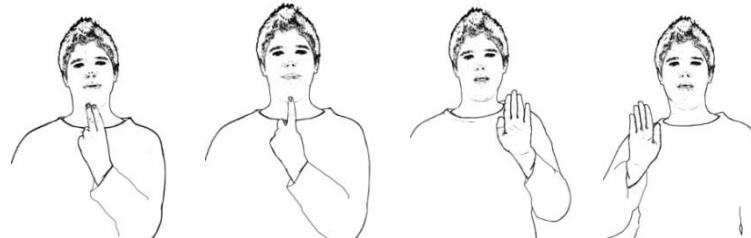


تنوين النصب وضع رأي الإبهام على طرف الأنف



تنوين الرفع : ضم رأس السبابة والإبهام ووضعهما على طرف الأنف

١ / الأبجدية الإشارية المجردة عن الأصوات التي تم من خلالها تطبيق نظام المطابقة بين لغة الإشارة ولغتنا العربية التي وصلت بلغة الإشارة إلى مرتبة لغتنا المجردة التي نستخدمها بتوافقنا المنطوق والمكتوب.



ا ا ا ا  
اليسار لآخر المد اي أول الكلمة/ وبين موسطفها

ألف ألف  
باء ب اء تاء ت اء



ث ث ث ث

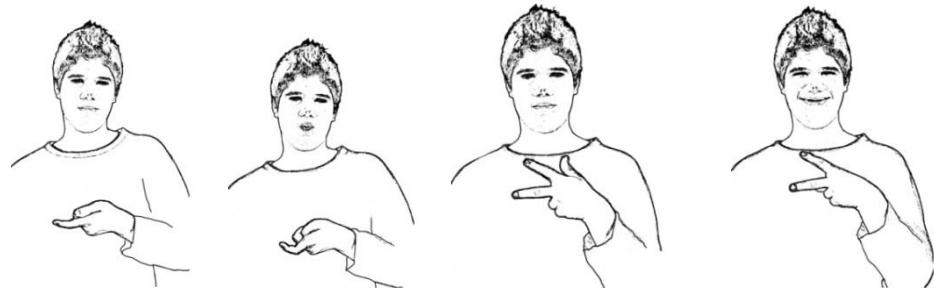
خ خ خ خ

ثاء ث اء حاء ح اء

جيم ج يم

ثاء ث اء

خاء خ اء



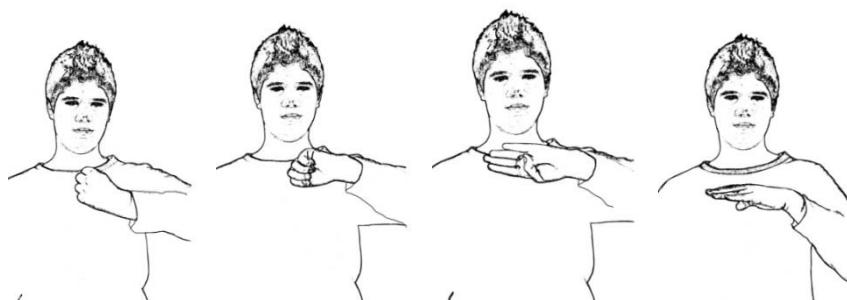
ر ر

ذ ذ

د د

ز ز

دال د ا ل ذال ذ ا ل راء ر اء زاي ز ا ي



ص ص

ش ش

س س

ض ض

شين ش ي ن صادص ا د ضادض ا د سين س ي ن



ع

ظ

ط

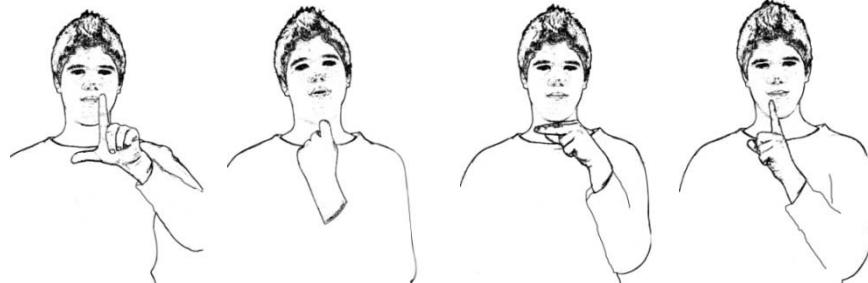
غ

عين ع ين

ظاء ظ ا ء

طاء ط ا ء

غين غ ين



ك

ق

ف

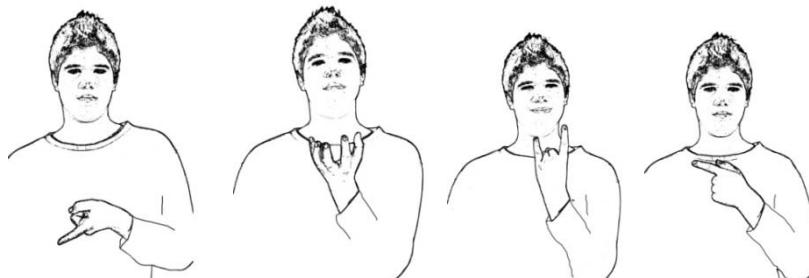
ل

كاف ك ا ف

قاف ق ا ف

فاء ف ا ء

لام لام



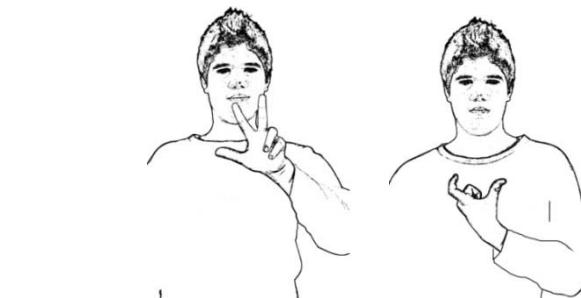
ڦ

و

ميم يم

نن

هه



يي

لا

ياءي اء لام ألف لام ألـف