

٥/ ما يحول على أول الكلمة وإشارتها الدالة عليها

١ / حروف المعاني : حروف أحادية الرسم الكتابي تدخل على أوائل الكلمات وتقابليها إشارتها الدالة عليها

أ / همزة الاستفهام : همزة يؤتى بها للاستفهام عن الأمر . أنت أنت أنت ؟

الإشارة الدالة : همزة / أ / الإشارية + حركة الاستفهام المتعارف عليها بين الناس وبين الصم خاصة .



أ / همزة لنداء القريب .. الإشارة الدالة : وضع همزة / أ / جانب الفم ثم رفعها للأعلى



في حالة النداء لإنسان ما عادة يضع الإنسان كفه جانب فمه كما وينادي على فلان من الناس ثم يوضع الكف باتجاه الأعلى دعماً للصوت .

مثال : النداء بـ أ رفع همزة / أ / باتجاه الأعلى مع قلبها إلى صيغة النداء





النداء بـألف المد آ الإشارية =

المثال السابق استبدل همزة آ / أ / بـ آ / آ :



النداء بياء النداء / يا



بـ / حرف جر لها معانٍ ودلالات كثيرة تشرح في سياق الكلام الذي تأتي فيه .

ب/حروف جر



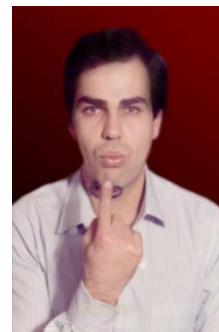
الإشارة الدالة : إنزال رمز / ب / النطق باتجاه الأسفل قليلاً لأنه حرف متنهى بكسرة .



ت / تاء القسم : حرف جر للقسم ، وهي لا تدخل إلا على لفظ الجلالة / ت الله
الإشارة الدالة : وضع الرمز الإشاري / ت / الدال على الصوت بالسبابة و الوسطى على ظهر الكف كما في حالة
القسم على كتاب الله .



ل ٥



و / واو القسم والله
مثال : و الفجر و ليال عشر .



ل ٥



ف حر / للأعلى قليلاً .
و / واو العطف تفيد مشاركة المعطوف عليه في الحكم والإعراب ..



الإشارة الدالة : دفع رمز / و/ إلى الأعلى قليلاً علامه الفتحة + رسم قوس بحركة من اليسار إلى اليمين .



ف / فاء العطف : تفيد التعقيب و الترتيب جاء أحمد فـ خالد
الإشارة الدالة :



دفع رمز / ف / الإشاري إلى الأعلى قليلاً علامه الفتحة + رسم قوس بها في الفضاء بنفس حركة الواو كعلامة على مشاركة المعطوف مع المعطوف عليه .

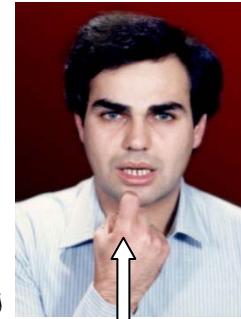
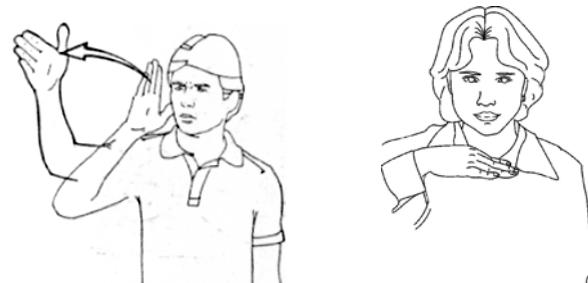


س / الاستقبال : حرف تنفيسي يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال :
الإشارة الدالة :

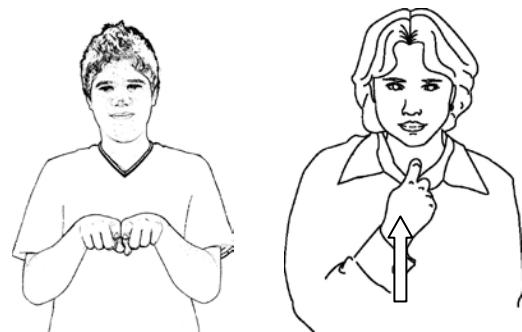


دلالة المستقبل

دفع رمز / س / الإشاري إلى الأعلى قليلاً علامة الفتحة + دفعه للأمام قليلاً لرسم قوس في الفضاء باتجاه الأمام / علامة المستقبل / .



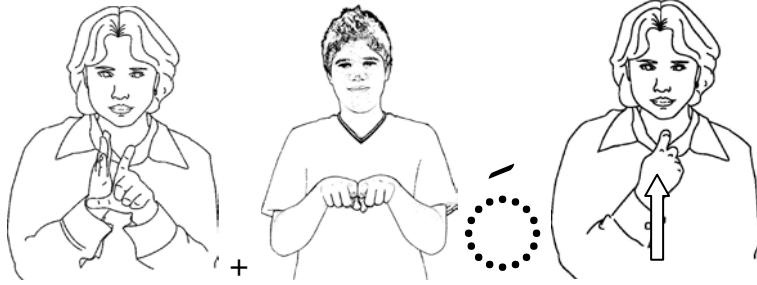
ك .. التشبيه .. التشبيه هو مشاركة أمر لأمر آخر .. وله حرفان / ك / كأن / .



الإشارة الدالة :

دفع رمز / ك / الإشاري إلى الأعلى قليلاً علامة الفتحة + صيغة التشبيه الإشارية . (يتعلّمها الصم كما تعلمناها لأنّما لا تأتي إلّا في أول الكلمة) .

ق مر



كَانْنَ



ل

/ تدوير الكف ليرسم شكل الحرف ل / .

لـ / لـ /

حرف له معانٍ ودلالات كثيرة تظهر في سياق الكلام يأتي بفتحة أو بكسرة .

الإشارة الدالة :

إن كانت متحركة بفتحة دفع رمز / لـ / إلى الأعلى للدلالة على الفتح . متحركة بكسرة إنزاحاً للأسفل قليلاً



لام الأمر:



ل / لام

أ مر

الإشارة الدالة :

دفع رمز / ل / باتجاه المخاطب بحيث يصبح ظاهر السبابه والإهانه إلى الأعلى ووجههما إلى الأسفل .. للدلالة على

الأمر :

2/5 حروف المضارعة

حروف المضارعة وإشارتها الدالة

حُروف المضارعة : هي مجموع أحرف : (أنيت) تنقل الفعل الماضي إلى الزمن الحاضر

آ

/ آ

: تكون بعد تحويل الفعل الماضي المهموز أوله إلى المضارع و تدلُّ على المتكلم .

الإشارة الدالة :



/ آ / يؤتى بعدها بالمصطلح الإشاري الدال على الفعل ليحصل على مصطلح / آكل / آخذ /

آ كُلُّ / آ خُذُ

.. (أنظر التصريف الإشاري لل فعل) ..

آ / همزة المتكلم .. المخبر عن نفسه .

الإشارة الدالة :



إشارة / أ / باليد اليمنى .. / عند العمل بالمصطلحات . / رأس الإيمام على الصدر للدلالة على المتكلم .. طرف الخنصر بالتجاه المستقبل للإشارة .

يؤتى بعدها بالمصطلح الإشاري الدال على الفعل لتحصل على مصطلح / أصله غير مهموز / نـ / نون المضارع : وتدل على المتكلمين
الإشارة الدالة :



إشارة / ن / المجردة عن النطق جانب الوجه .

يؤتى بعدها بالمصطلح الإشاري الدال على الفعل لتحصل على مصطلح / نـاـكـلـ / .
يـ / ياء المضارع وتدل على المفرد المذكر الغائب

الإشارة الدالة :



رمـ / يـ / المجرد عن النطق جانب الصدر.. ياء المضارع

مثال : يـكـثـُ و يـسـُ =
تـ / تاء المضارع : وتدل على المفردة المؤنثة الغائبة .



الإشارة الدالة :

رمز / ت / الجردة عن النطق جانب الوجه ظاهر الأصابع باتجاه المستقبل .

.. يؤتى بعدها بالمصطلح الإشاري الدال على الفعل ليحصل على مصطلح / تأكل /

للتشريح بين تاء التأنيث الساكنة وتاء المضارع واضح بالشكل تاء الساكنة يؤتى بها آخر الفعل الماضي .

بطن السباقة و الوسطى باتجاه المستقبل . (أنظر التصريف الإشاري)

تاء التلثيث العاكمة : الإشارة الدالة :

