

٦ / ما يدخل على آخر الكلمة

٦ / ١ / ضمائر الرفع المتصلة وإشارتها الدالة عليها

ألف الاثنين / ١ / الإشارة الدالة :



و هي ألف المد + إشارة العدد ٢ للدالة على المثنى .. يؤتى بها آخر المصطلح المراد تشتيته . (أنظر تصريف الأفعال الإشارية) .

ت / تاء الفاعل .. ت / ت / ت / ضمير متصل بآخر الفعل الماضي تدل على المخاطب المذكر و المؤنث .

ت / المخاطب المذكر . الإشارة الدالة :



دفع رمز / ت / النطق للأمام باتجاه المخاطب بحيث يكون وجه السبابة و الوسطى للأعلى للدالة على أن المخاطب مذكر . يؤتى بها آخر المصطلح الأصل ، لنجعل على فعل إشاري ماضٍ مخاطب مذكر غائب .

ت / تاء المتكلم .. المذكر أو المؤنث

الإشارة الدالة :



وضع رمز / ت / على الصدر ثم دفعها للأمام قليلاً للدالة على الضمة يؤتى بها آخر المصطلح الأصل لنجعل على مصطلح الفعل الماضي المتكلم عن نفسه .

العمل بالتركيب الأبجدي الإشاري : مثال : كبّث و رسمّ

ت / المخاطبة المؤنثة .

الإشارة الدالة :



دفع رمز / ت / باتجاه المستقبل للإشارة بحيث يكون وجه السبابة والوسطى للأسفل دلالة الكسرة والمخاطبة المؤنثة

.. يؤتى بها آخر المصطلح الأصل ، ليحصل على مصطلح الفعل الماضي الدال على المخاطبة المؤنثة .

مثال : كتبت و رسمت =
قا / ضمير متصل تدل على المثنى المذكر و المؤنث .

ثُم



الإشارة الدالة على المثنى المذكر و المؤنث .. دفع رمز / ت / النطق للأمام قليلاً + رمز / ما / باليسار واليمين (أنظر تصريف الأفعال)

العمل بالتركيب الأبجدي الإشاري : مثال : أنتما .. كتبتما .. رسمتما .

ثُم / ضمير متصل تدل على جمع الذكور المخاطبين **ثُم** الإشارة الدالة :



وضع رمز / تم / باليسار واليمين + دفعها إلى الأمام قليلاً للدلالة على المخاطبين .

تُنَنَ

الإشارة الدالة :

ثُنَن / ضمير متصل للدلالة على جمع الإناث المخاطبات



وضع رمز / ثُنَن / باليسار واليمين + دفع / ن / للأمام قليلاً لأنها مشددة للدلالة على المخاطبات .

وا / واو الجماعة وألف التفريق : و / تفيد الزمن الماضي وهي ضمير متصل تدل على جمع المذكر .



وضع رمز / و / الإشاري الجرد عن الطق باليد اليسرى أمام رمز / ا / باليد اليمنى للدلالة على توافق التركيب الإشاري مع التركيب اللغوي فألف التفريق بعد واو الجماعة تكتب و لا تقرأ و هي هنا لتوافق التركيب اللفظي والكتابي .

نا / ضمير متصل تدل على الفاعلين مشتركة بين الرفع و النصب والجر .
الدلالة على الرفع = نا وسط الصدر .. الدلالة على النصب أمام الصدر نا . الدلالة على الجر = جانب الصدر .

الإشارة الدالة :



ن / نون النسوة ضمير يدل على جمع الإناث الإشارة الدالة :



عكس نون المضارعة بحيث يكون وجه الأصابع باتجاه المستقبل . كَتَبَ



رسم



كَتَبْ

ي/ ياء المؤنثة المخاطبة
الإشارة الدالة :



دفع الإشارة / ي / الجردة عن النطق باتجاه المستقبل للإشارة للدلالة على المخاطبة .

مثال : أَكَتَبَ .. الْعَيْ = ملاحظة : (همزة / أً / رؤوس الأصابع باتجاه المستقبل وضع رمز ك أمام همزة / أً / بسبب اختفاء صوت الهمزة) طريقة الإرسال قد تختلف هنا عن الشكل المكتوب .

** ملاحظة للتفريق بين دلالة كل ياء **

ي / ياء المتكلم وسط الصدر .



ي / ياء النسب إنزال ي للأسفل



العمل بالمصطلحات الإشارية :

مصطلح مصر + ياء النسب الإشارية = مصطلح مصرى .

مُصطلح سوريّة + ياء النسب الإشاريّة = مُصطلح سوريّ .

مصطلاح عراق + ياء النسب الإشارية = مصطلاح عراقي .

.. نوني / التوكيد تدخل على الفعل المضارع والأمر . الشقيلة وهي مشددة والخفيفة وهي ساكنة مخففة من الشقيلة المشددة : ..

الإشارة الدالة :

ن / الخفيفة و الشقيقة يعني بــ آخر الأفعال المستقبلة من مضارع أو أمر أو هي أو استفهام .

نون التوكيد الشقيقة : قلب نون المضارع إلى نون النسوة . الحقيقة نون النسوة .. / للتفريق بينها ونون

النحو تشرح بدلالة الفعل /



غافة



الشقيقة



6/2 / ضمائر النصب و الجر المتصلة و إشارتها الدالة عليها /

أك / ضمير متصل للمخاطب المذكر .

الإشارة الدالة :



دفع رمز / أك / الإشاري باتجاه المخاطب بحيث يكون ثني السيابة للأعلى للدلالة على المذكر .

أك / ضمير متصل للمخاطبة المؤنثة

الإشارة الدالة :



دفع رمز / أك / الإشاري باتجاه المخاطب بحيث يكون ثني السيابة للأسفل للدلالة على المؤنث .

كما / ضمير متصل للمثنى المخاطب المذكر و المؤنث

الإشارة الدالة :



دفع رمز / أك / الإشاري للإمام كعلامة للضمة + رمز / ما / الإشاري

كم / ضمير متصل لجمع الذكور المخاطبين



الإشارة الدالة :

وضع الرمز / ك/ الإشاري باليسار وإلى جانبه رمز / م / الإشاري باليمين
كُن / ضمير متصل تدل على جمع الإناث المخاطبات

الإشارة الدالة :



وضع الرمز / كن/ الإشاري باليسار واليمين ثم ، للأمام قليلاً كدلالة على المخاطب .

ه / ه ضمير متصل للمذكر الغائب -

الإشارة الدالة : ه / ه



تقلب هاء النطق بشيء السبابة إلى الإهمام ، ليشبه شكلها بـ / ه / المتصلة بآخر الكلمة .



هـما / الإشارة الدالة :



دفع رمز / هـ / الإشاري للأمام قليلاً علامة الضم + رمز / ما / الإشارية
هم : الإشارة الدالة :



هـن : . الإشارة الدالة :



وضع الرمز / هـن / الإشاري باليسار و اليمين ثم دفع الرمز / ن / للأعلى قليلاً علامة الشدة وباتجاه الخلف للدلالة
وعلى الغائب .

6/ 3 / علامات جمع المذكر السالم الإشارية /

ون / علامة جمع المذكر السالم المرفوع .



الإشارة الدالة : / وـن / بـاليـسـارـ وـالـيـمـينـ /
الـلـغـوـيـ) .

يـنـ / عـلـامـةـ جـعـ المـذـكـرـ السـالـمـ المنـصـوبـ .



الإشارة الدالة : وضع رمز / يني / باليد اليسرى واليمين .
للتفریق بين دلالة المثني و دلالة الجمع يؤتى بدلالة العدد 2 علامة المثني الإشارية على نهاية المصطلح المطلوب
تشييته / .

4 / 4 / علامة جمع المؤنث السالم الإشارية



وضع الرمز / ات / الإشاري
ات / علامة جمع المؤنث السالم . الإشارة الدالة :
باليسار واليمين .
الضمة علامة رفعه .. الكسرة علامة نصبه و جره .

5 / 5 / علامات تشبيه الاسم المذكر و المؤنث .



وضع الرمز / ان / الإشاري + مصطلح دلالة
ان / علامة رفع المثني . الإشارة الدالة :
العدد 2 / .
عند حذف النون تبقى الألف + دلالة العدد 2 .



يُ / علامة نصب وجر المبني المذكر أو المؤنث .



الإشارة الدالة : يوضع رمز / يُ / الإشاري باليد اليسرى واليمين .
في حالة تثنية الاسم المؤنث تقلب الناء المربوطة تاء مفتوحة / تان و / تين :



عند حذف النون يبقى الومز / تا / .



ت ي
أو في بصورة واحدة

6/ علامات التأنيث ثلاث :

- 1 - التاء المربوطة .. ة / عالمة من علامات تأنيث الاسم المذكر .
الإشارة الدالة : ضم السبابة والوسطى في رمز تاء النطق إلى الإيمام ليوافق تركيب نظيرها المكتوبة .



مصطلاح معلم + ة = مصطلاح معلمة

2 - ألف التأنيث المقصورة .. سلمى = سلمى

3 - ألف التأنيث الممدودة .. حسناء = حسناء