

الجزء الأول

إعداد الأستاذ عبد الكرييم عطايا

رياضن الأطفال الصغار



معا هم أجمل أصوات عربية متعلّم ومتّمّلّ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّحْمَنُ عَلَمُ الْفُرْقَانِ خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَمَهُ الْبَيَانَ

.. اللهم تقبله مني لك خالصا و عملا صالحا و علما ينتفع به ..

.. سبحان من علم الإنسان ما لم يعلم.. وقل رب زدني علما و عملا متقبلا.. ولو لا فضل الله ما كان ليتم هذا الكتاب بشكله المتواضع.. ليكون للمعلمين دليلا وللصم تعليمها كبداية متميزة في تعليم الصم العرب لغتنا العربية قراءة وكتابة وعلى ذات طرائق تعلم أقرانهم من ذوي السمع والكلام.

.. من حق الصم العرب أن تكون لهم لغة إشارية عربية فصحى واحدة موحدة على أساس وقواعد لغتنا يبدأ تعلمها كأي لغة من المحسوس من الكلام وتنتهي بال مجرد منه.. يفهمها أصم المغرب تماماً كما يفهمها أصم المشرق.. تجمعهم كما اجتمعنا على لغتنا الواحدة تمكّنهم من التعلم واكتساب المعرفة بتنوعها كما تعلمنا وحصل كل واحد منا على رتبته العلمية التي نالها بجهد واجتهاده.

.. هدف هذا الكتاب توحيد تعليم وتعلم كل الصم العرب على ما تعلم أقرانهم من ذوي السمع ولكلام لفهم لغتنا المنطوقة المقرءة المكتوبة لتحقيق لهم الأمل في أن يتكلموا..
أن يتعلموا.. أن يرتفعوا بالعلم .

.. إن الكلمة من لغتنا وما تحمل من معنى في سياق موقعها في الكلام المنطوق والمكتوب .. أصلها في لفظها في حركاتها الإعرابية . طال لفظها أو قصر .. صغر كتبها أو كبر ، وهي محور التحديات التي يواجهها صناع مصطلحاتها الإشارية الذين كثروا وكثرت اشاراتهم فاختلت مع ما هو مكتوب ويقرؤونه من الكلام في الكتاب المدرسي ومن شفاه الأهل والناس . وخاصة في كل ما يطرأ عليها من اشتغال و تصريف في الأزمنة وصور أحداثها وما يلحق بها من أنواع الضمائر ما ظهر منها وما استتر . واختلف معها معلمون الصم في تعليمهم والصم في تعلمهم والمتزجون في ترجمتهم الإشارية وفي تبادلها والتواصل بها فيما بينهم جمیعا ..

.. هي الكلمة من لغتنا هي أول ما يتعلم الأطفال من كلام وهي أول ما يقرأ الصم من شفاه الأهل والناس وهي أول ما يتعلم في المدرسة وهي أول ما يربط بين الحرف المنطوق والحرف المكتوب .. وهي أول ما يتعلم الصم من نطق .

.. هي الكلمة تم بناؤها بنظام التركيب الأبجدي الإشاري .. المطابق لنظام لنظم تركيبها في لغتنا لتتحد معها في المبني والمعنى الواحد .. كتاب واحد مكتوب بحروف واحدة يجتمع عليه كل الصم العرب من مغربهم حتى مشرقهم .

.. فتركيبها إشاريا بنظام التركيب الأبجدي الإشاري هو الحل الذي يوفر تركيب كل المفردات المعهود بها في لغتنا على صورة مبنها ومعناها من بحروفها المفردة إلى الجملة والنص من كلامنا المنطوق والمكتوب .

أهميةه في تعليم لصم .. كأهميةه في تعلم السامعين .. لاعتماده على الصورة البصرية التي تسقبل الإشارات وتفهم مدلولها وتعزز صورتها في الذاكرة الدماغية ويسترجعها الصم .. تماما كما السمع يستقبل الأصوات ويفهم مدلولها ويعززها في الذاكرة الدماغية .. ونسترجعها عند الحاجة إليها .. كما وتقلل من الصعوبات التي تعرّض فهم الصم لقراءة الشفاه من وجوه الأهل والناس .

الكلمة والكتاب المدرسي :

الكتاب المدرسي : حصن الكلام الفصيح وحمايتها من الانحراف واللحن إلى لغة العوام ، بل يؤكد معنى الكلمة الدرجة إذا توافقت مع الكلمة الفصحي ، ويعتبر الكتاب المدرسي الإشاري للصم العربي في مراحل التعلم الأولى وعلى صورة تعلم أقرانهم من السامعين ما أمكن ذلك . هو ضرورة لا غنى عنها لتعلمهم كما كان ضرورة مهمة لتعلم السامعين فهو المرتكز الأساسي التعليمي ومرجع المعلمين في تعليمهم والمتعلمين في تعلمهم واستذكار المعلومات واسترجاع الدروس فيه ، وهو يوحد اللغات الإشارية المحلية المختلفة والدارجة على أيدي مختلف الصم العربي في الوطن العربي ويستخدمها في الشرح . كما وحد اللهجات العربية على ألسنة الناس في لغة واحدة فصحي يفهمها كل من تعلم عن طريقها واستخدمها في شرح الدروس ، وهو وسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محددة تتواافق مع قدرات المتعلمين السامعين والصم على حد سواء . تدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل إلى الصعب ، ومن البسيط إلى المركب ، وتهدف إلى رفع مستوى كفاءة المتعلمين وخبراتهم . واكتسابهم المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الصفيّة ويقوم المعلم بتوجيههم وإرشادهم وتحفيزهم للتفكير والاستنتاج واكتشاف المعلومة .

.. يوفر الكتاب المادة التعليمية التي يستند إليها المعلم في تدريسه ، وتقسيم الدروس بما يتناسب مع الزمن المتاح للشرح .

.. يساعد المعلم على التخطيط لعملية التدريس ، والأساليب التي يجب أن يتبعها ضمن استراتيجية منهجية معينة ؛ فوجود الكتاب يقلل من الاعتماد على المعلم كمصدر لاكتساب المعلومات .

.. يمكن للطلاب الرجوع إليه للاستعداد للاختبارات والاستذكار .

.. يعزز تعلمهم لغتهم الإشارية الفصحي ويساعدون على فهم لغتنا قراءة وكتابة وينمي عندهم آلية التعبير الكتابي السليم والصحيح .

.. يعزز لدى الصم فهم قراءة الشفاه بتدريبهم على تمييز بعض أشكال الحروف على الوجه والشفتين لأن ينطق المعلم صوت حرف ويطلب من التلاميذ التعرف عليه بإطلاق إشاراته الرمزية التي تدل عليه ويمكن نسخ صور الحروف وتكبيرها وعرض بعضها على التلاميذ الصم للدلالة عليها بتعريفها بالإشارة الرمزية .. ثم يتدرج من حرف إلى حرفين فأكثر .

.. يُكسبهم خبرات جديدة ومهارات التفكير والتحليل والاستنتاج. وهو الأساس في تعريف الطالب بالثقافة المجتمعية والبيئية، وبالتالي يساعدهم في تكوين الاتجاهات والقيم التي تُسهم في إعداد عناصر فعالة في المجتمع للمحافظة عليه والنهوض به.. وأهمية هذا الكتاب في تعليم الأطفال الصم كأهمية كتب تعليم الأطفال العاديين. بلغة إشارية بصرية تتفق مع اللغة المنطقية المسموعة المكتوبة إن اختلافاً في الشكل اتفقاً في المعنى.. الذي يعزز فهم الصم لقراءة الشفاه ويقلل من صعوباتها.. ويمكنهم من فهم لغتنا قراءة وكتابة ومن اكتساب العلم عن طريق التعلم .. ومن التواصل الصحيح المعنى السليم التركيب.. ومن إعداد برامج تعليمية وثقافية وترفيهية لبرامج السامعين.. ومن مواجهة مشاكل الحياة في عالمهم الخاص والعام.

الكلمة الإشارية في الكتاب المدرسي الإشاري .. جاء كتاب الجزء الأول من رياض الأطفال للصم العرب ليحصن الكلمة الإشارية الفصحيه ويحميها من الانحراف واللحن إلى لغة العوام من الصم بويؤكد معنى الكلمة الإشارية إذا توافقت مع الكلمة الفصحي ويوحد لغة تعلمهم على كتاب واحد وبلغة إشارية فصحي وعلى صورة كتب الأطفال من ذوي السمع والكلام. فجعل الحرف الإشاري مقابل الحرف المنطوق المكتوب وجعل تركيب الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا فسهل على الصم العرب فهم معاني لغتنا العربية التي يتعلمون قراءة واستخدامهم الكتابة السليمة التعبير والصحيحة التركيب.. ضمن قواعد نظام التركيب الأبجدي الإشاري المطابق لتركيب كلام لغتنا بحركة حروف اليدين الإشارية معاً وبجانب بعض أو بإشارة حرف اليد الواحدة أي حسب مقاطع لفظ الكلمة المنطقية والمكتوبة.

.. استخدمت في هذا الكتاب رموز أبجدية مخارج الأصوات لأهميتها في تعليم الصم نطق الكلام الحسيّة ثم المجردة التي تتفق مع رموز لغتنا المنطقية والمكتوبة في المعنى والمعنى لأهميتها في تعزيز قراءة الشفاه من الأهل والناس وتخفف من صعوباتها.

.. من أجل كل الصم العرب ..

.. ١ .. من أجل أن يتكلموا .. //

.. ٢ .. من أجل أن يتعلموا .. //

.. / من أجل أن يتكلموا .. //

.. كانت أبجدية مخارج الحروف الإشارية الدالة على أصوات لغتنا العربية . سبب في تكلم جيل من الصم عن طريق في أكثر من بلد عربي وأجنبي ، وقد خصصت لها ملفاً خاصاً هو "الطريقة الحسيّة الميسية التي يتعلم الصم عن طريقها نطق الكلام ". جمعتها من العاملين في هذا المجال الذين من سبقوني إلى هذا العلم ، فمن أراد أن يعمل بها أو أراد أن يطلع عليها فهي "رهن الطلب" وقد كانت السادسة قبل إقرار أبجدية الأصابع التي عطلت العمل بها في كثير من مراكز تعليم الصم نطق الكلام الذي استفاد منه كثير من الصم العرب . ان اختفت بعض أشكال رموز الإشارات فقد اتفقت مع الصوت الواحد للحرف الواحد.. عدلت بعض الرموز الإشارية مما وردني من رموز إشارية لتكون أقرب للشكل المكتوب.. رموز بها نقطت صماء بأعظم سور القرآن الكريم "سورة الفاتحة" نطا وإشارة ".. نالت تقدير كل من وصلت إليه من العاملين مع الصم في الوطن العربي " انظر في ملف الطريقة الحسيّة الميسية لتعليم الصم الكلام " .

.. أبجدية مخارج الحروف :

.. أبجدية لو وجدت من الاهتمام ما تستحق وكانت أحب إلى الصم وأولياتهم من زراعة القوقةة التي تحرمهم السباحة وكثير من الألعاب .. فأهميةها لا تقدر بثمن.

رموز هذه الأبجدية معروفة من قِبَل كل من عمل مع الصم في كل الوطن العربي وإن اختلفت في الشكل من بلد إلى بلد اتفقت في المضمون وهو الصوت الذي يحتاجه الصم لتعلم الكلام. وقد تقدمت بها للاتحاد العربي للهيليات العاملة في رعاية الصم .. كأبجدية إشارية لأهميتها في تعليم الصم العرب لأنها تلبي حاجات الصم إلى الكلام والى قراءة الشفاه .. إلى التواصل الإشاري السليم .. فالكلمة المنطقية .. هي أول ما يقرأ الأصم من شفاه الأهل والناس .. وأول ما يتعلم في المدرسة من نطق .. والكلمة المكتوبة .. هي مادة العلم .. بها ندل على الكلام المنطوق .. بقا تقرأ وبحروفها تكتب ..

.. أبجدية تعمل كحروف لغتنا في المبني والمعنى .. تم اسقاط معاني حروف المعاني على ما يقابلها من الحروف الإشارية ... لو وجدت من الاهتمام ما يلزم .. لكان لها شأن كبير في تحقيق حلم الأهل والصم في أن يتكلموا ويتواصلوا بالكلام .. وكانت أحب إلى الصم من زراعة القوقةة التي بدأ بعضهم ينشرون محاذيرها .

.. بناء الكلمات الإشارية :

.. ١ / .. بناء الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا العربية " التركيب الأبجدي الإشاري " .

.. ٢ / .. بناء المصطلحات الإشارية واحتضانها لقواعد وأسس لغتنا العربية في الأسماء والأفعال والحروف .. ضرورة تفرضها عملية التعليم والتعلم .. حتى تطلع على نظام احتضان لغة المصطلحات الإشارية انظر في " الأسس الإشارية لتعليم اللغة العربية " موقع atayafordeaf.com

.. عدا عن أهميتها في تعليم النطاف أنها .. تعزز فهم الصم لقراءة شفاه الأهل والناس وتحفف من صعوباتها .

يكتب المعلم ثلاث حروف من لغتنا .. ينطق المعلم بصوت حرف من الحروف .. يطلب من التلاميذ التعرف على الحرف بإعطاء إشارته الرمزية . وهكذا مع تدريبات أخرى



.. صور الحروف التالية التي تشكل كلمة فيل ولو قرأت بالعكس كانت كلمة ليف

لاحظ ملامح الأصم وصورة كل حرف على شفتيه ..



ج



ث



ت



ب



ا



ر



ذ



د



خ



ح



ض



ص



ش



س



ز



ف



غ



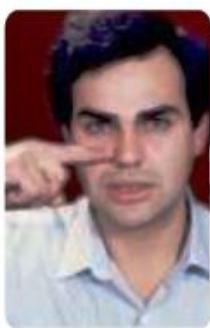
ع



ظ



ط



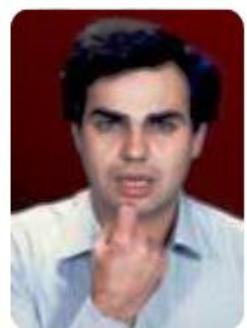
ن



م



ل



ك



ق



ي



و



هـ

.. من أجل أن يتعلموا .. //

.. أساسيات اللغة الإشارية الفصحي للصم العرب :

.. ١ / .. الأبجدية المجردة لخارج الحروف .

.. أبجدية تعمل عمل حروف لغتنا العربية في المبني والمعنى .. يطابق عددها عدد أحرف أبجدية لغتنا العربية .

ح حاء	ج جيم	ث ثاء	ت تاء	ب باء	أ الف
س سين	ز زاي	ر راء	ذ ذال	د DAL	خ خاء
ع عين	ظ ظاء	ط طاء	ض ضاد	ص صاد	ش شين

م ميم 	ل لام 	ك كاف 	ق فاف 	ف فاء 	غ غين
	ل لام 	ي ياء 	و واو 	ه هاء 	ن نون

.. ضوابط القراءة والكتابة ..

١ / الألف / إما أن تكون ساكنة لا تقبل الحركات فيقال لها اللينة أو الألف اللينة / ١ / الساكنة المفتوح ما قبلها / قَلَّ /



أو تكون متحركة تسمى الهمزة فتكون من أصل الكلمة في أولها أو وسطها أو آخرها ولها أشكالها التي تكتب بها (ء أ أ إ ئ ئ ي) أو من حروف المعنى، فتدخل على أولها فتحمل معنى الاستفهام أو النداء أو التسوية ..



الألف / ١ / هنا من أجل أن يتكلموا



لألف / ١ / هنا من أجل أن يتعلموا . وتأتي في أول الكلمة حرف مد كما في: آن .. آل .. وفي



او سطها كما في كلمة تام



الهمزة نوعان / ١ / همزة قطع تنفظ : ء ء ء ء . و تكتب



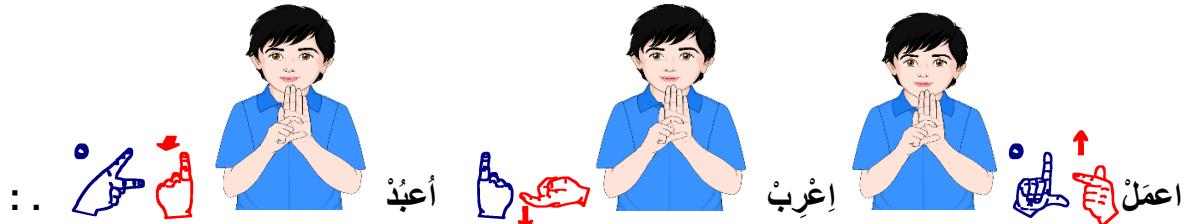
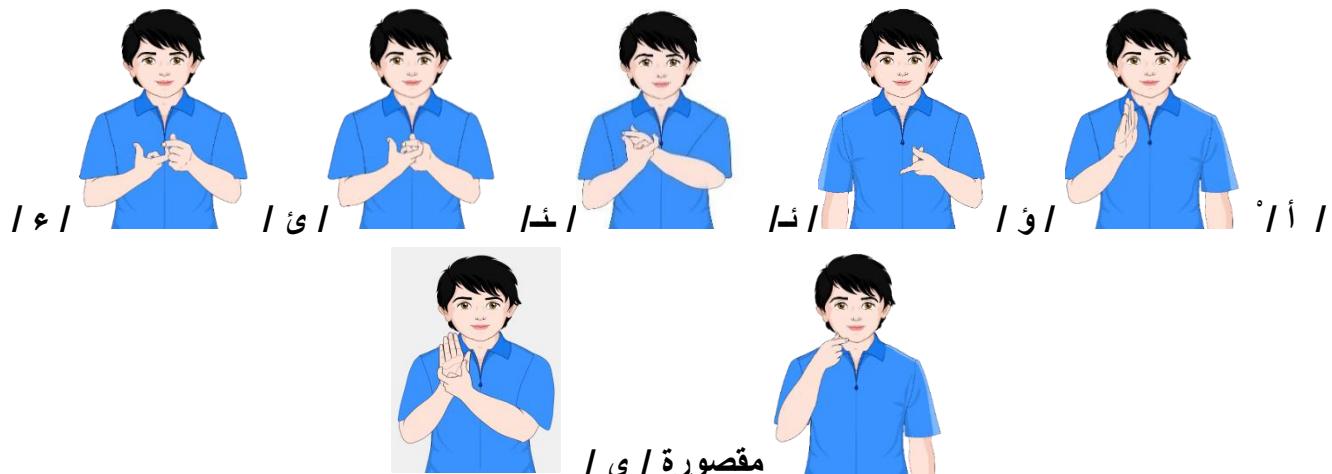
إِلَّا



أَلَّا



أَلِّا

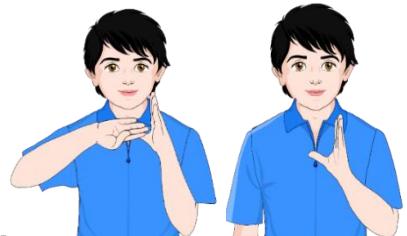


.. تأتي الأسماء في لغتنا نكرة .. تدخل عليها/ الـ / فتصبح معرفة و كذلك الأسماء الإشارية يجب أن تأتي نكرة ثم تعرف بـ / الـ / كما في لغتنا العربية .

الـ / التعريف تأتي قمرية مع الحروف القمرية ١٤ وينطق ، وتأتي شمسية مع الحروف الشمسية



مع الحروف القمرية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)



.. مع الحروف الشمسية مع الحروف الشمسية المشددة (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) .

.. ٣ / .. الحركات الإعرابية الإشارية:

.. السكون الإشاري ثبوت الحرف الإشاري في مكانه /  .

.. الفتحة دفع الحرف الإشاري للأعلى قليلاً /  .

.. الضمة دفع الحرف الإشاري للأمام قليلاً /  .

.. الكسرة دفع الحرف الإشاري للأسفل قليلاً /  .

.. التنوين : يأتي التنوين لفظاً في آخر الكلمة ويضع كتابة فوق الحرف الأخير من الكلمة أو تحته ، ويؤتى به إشارة بعد إشارة الحرف الأخير من الكلمة ، وكما تعلمناه نعلم للضم بالإشارة الدالة عليه .

.. تنوين الفتح دفع الحرف الإشاري للأعلى قليلاً /  + رمز إشارة تنوين الفتح ..

تنوين الضم دفع الحرف الإشاري للأمام قليلاً /  + رمز إشارة تنوين الضمة

.. تنوين الكسر دفع الحرف الإشاري للأسفل قليلاً /  + رمز إشارة تنوين الكسر

"التدريب الإشاري:

.. بداية يدرب التلاميذ الصم على تركيب الحروف الإشارية باليد اليسرى واليد اليمنى .. " ولتمييز اليد اليسرى عن اليمنى .. يمكن للمعلم أن يبلس قفاز طبي ملون بيده اليسرى أو يضع إشارة أو سوار ورقي وكذلك على اليد اليسرى لكل يد تلميذ" بعدها يمكن إجراء تمارين لهذه الرموز كحركات رياضية على أيديهم كالتصفيق مرتين ثم إشارة حرف مرة .. الدوران نصف دورة على اليمين ثم الرجعة إلى الوضعية السابقة للتصفيق مرتين وإشارة حرف مرة .. ثم الدوران على اليسار والعودة للوضعية الأولى والتصفيق كما في الحالات السابقة .. مع كل حصة وهكذا حتى ينهي الأطفال الصم من أداء كل الحروف الإشارية.

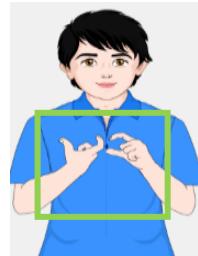
.. يستخدم المعلم السبورة وكل الوسائل والتقنيات الضوئية المساعدة في عرض صفحة الدرس أو الكلمات الإشارية ورموزها الإشارية.

- .. يستخدم المعلم الكتابة على السبورة لكلمات وحروف لغتنا العربية المكتوبة.. لتقرأ برموزه الإشارية .. كما يستخدم بطاقات الرموز الإشارية التي يصنعها من الورق المقوى في العرض والتبادل الإشاري بها مع التلاميذ الصم." بما أن عدد التلاميذ الصم قليل يمكن للمعلم أن يوزع على تلاميذه بطاقات كل درس لتبادلها إشاريا معهم ".
- .. يعرض المعلم صورة الشيء.. يطلب من التلاميذ التسمية الإشارية المتعارف عليها في لغة المصطلحات الإشارية المستخدمة في مجتمعهم الخاص.
- .. يركب المعلم الكلمة بحالة النكرة حسب قواعد تركيبها برموزها الإشارية وبالحروف المنطقية والمكتوبة التي تعزز فهم الصم لقراءة الشفاه ولشكلها المكتوب.
- .. يقرأ المعلم كل رمز إشاري بدلاته الرمزية الإشارية ويربط بين الرمز الإشاري والرمز المكتوب كما تقرأ الكلمة حسب تركيبها الذي يتعلمها.
- .. يتبادل التلاميذ الصم تركيب الرموز.. المعلم يكتب على السبورة حرفا يطلب من التلاميذ تقليد اشارته.. ثم يطلب من أحد التلاميذ تشكيله على أصابعه يطلب من كل اثنين من التلاميذ تبادل تشكيله على أصابعهم.
- .. القراءة الإشارية وهي قراءة كلمات لغتنا العربية المكتوبة برموزها الإشارية المشكّلة من أصابع اليدين والتي تتفق وقواعد وضوابط القراءة المعمول بها في لغتنا من همزات قطع ووصل ومن الدشمية أو قمرية وشرح معانيها في الكلمة التي لحقت بها أو اتصلت.. وكذلك شرح معناها وما فيها من حروف المعاني ومعاني حروف الضمائر.
- .. يقرأ المعلم الكلمات الإشارية والرموز الإشارية كما يقرأ معلم الأطفال العاديين الدرس ثم يطلب من التلاميذ قراءتها.. يكرر التدريب حتى يتقن التلاميذ الصم تركيب الرمز والرموز المتتالية على أيديهم.
- .. يستخدم المعلم كل الوسائل والتقنيات الضوئية المساعدة في عرض صفحة الدرس الكلمات الإشارية ورموزها الإشارية.

.. قواعد التركيب الأبجدي الإشاري ..

تركيب الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا .

تمهيد .. أ / .. ساحة الإرسال للرموز الإشارية.. ساحة الصدر من منطقة الذقن وضمن حدود القفص الصدري.. والمستقبل هو بصر الأصم لهذا يجب أن تكون المواجهة بين المرسل والمستقبل في مواجهة كي تصله الرسالة صحيحة التركيب سليمة المعنى



.. ب / .. يبدأ تركيب الكلمة الإشارية باليد اليسرى بالحرف الإشاري الذي بدأت به الكلمة في لغاتنا وينتهي بانتهاء حروفها باليدين اليمنى أو اليسرى.
حسب قاعدة لفظ الكلمة " وهي طريقة معمول بها في تعليم اللغات " .. يوفر هذا التركيب كل المفردات الإشارية التي يحتاجها معلم الصم والصم في كل مرحلة تعلمهم.. طريقة معروفة باسم عملية " التحليل والتركيب حسب مقاطع لفظها كما في كتب القراءة للصف الأول وتعزّز بها المصطلحات الإشارية.. كما وظهرت هذه الطريقة في برنامج افتح يا سم سم.

- .. ١ /.." **قاعدة بالجانب** " قاعدة تركيب الحروف الإشارية باليدين اليسار وبجانبها اليمنين ..
.. ٢ /.." **قاعدة على التوالي** " قاعدة تركيب الحروف الإشارية باليد الواحدة يمين ثم يسار أو العكس.



١ / قاعدة التركيب بالجانب :



/ ١ مع الـ التعريف والهروف القمرية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)



مع الـ التعريف .. و الهروف الشّمسية مع الهروف الشّمسية المشدّدة (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) .

٢ / .. مع **الهمزات** .. كل كلمة تبدأ بإحدى أو تتضمن همزة قطع أو همزة وصل والحرف الثاني منها ساكن نضع رمز الهمزة الإشارية باليد اليسرى والحرف الثاني الساكن بجانبه باليد اليمنى.



أ / مع همزات القطع : أَنْ إِنْ أَبْ إِبْ أَمْ إِمْ أَمْ أَسْنَ ال ..



٣ / همزات الوصل على الكمبيوتر : أـ "حركة الحرف الثالث تدل على نوع همزة"

على يد المرسل : اعْمَلْ . اغْرِبْ . أَعْبُدْ



٤ / .. مع حروف المد .. كل كلمة تبدأ أو تتضمن أحد حروف الهجاء والحرف الثاني بعدها أحد حروف المد الساكنة / او ي / .. نضع حرف الهجاء الإشاري باليد اليسرى وحرف المد الساكن بجانبه باليد اليمنى شرط أن تناسب حركته الإعرابية حرف المد / او / تناسبها الفتحة .. او / تناسبها الضمة .. او / تناسبها الكسرة ..

ثي. ثؤ. ثؤ. ثي . ثا . ثؤ . بؤ . با = آ أو إي.. با
 فا فو فو في . عا عو عي. لا لو لي
 ها هو هي يَا يُو يِي ...
 عاد عُود عيد .. وهو ما نشاهده نقرؤه في القرآن الكريم .



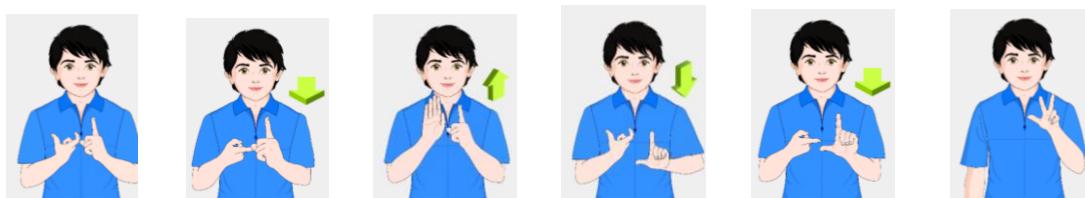
ألف المد أصلها كما تظهر في حروف القرآن الكريم / آء /



بي بو با اي او آء



عي عو عا تي تو تا



في فو فا لي لو لا



بِي بِي بِي بِي بِي بِي
يُو يُو يُو يُو يُو يُو
يَا يَا يَا يَا يَا يَا يَا
هِي هِي هِي هِي هِي هِي هِي
هُو هُو هُو هُو هُو هُو هُو
هَا هَا هَا هَا هَا هَا هَا

٢ / قاعدة اليد الواحدة " على التوالى " اليسار ثم اليمين أو العكس.

.. كل كلمة لا تخضع لإحدى قواعد الجنب يؤدى الحرف الإشاري الأول باليد اليسرى مع حركته والثانية باليد اليمنى مع حركته.. فعل يفعل تفعل مع كل تبدل حركاتها سَمَرْقَدْ..



الكلام من لغتنا:

.. تتوارد إلى أسماعنا أصوات كلامنا المنطوق بالتتابع صوتا بعد صوت، وكلما اجتمعت عدة أصوات حصل لدينا فهم معين ارتبط بحدود الكلمة التي سمعنا صوتها أوقرأنا مكتوبها.. وهو للصم العرب كما هو لنا حيث تتوارد إلى أبصارهم رموز الكلمة الإشارية رمزا بعد رمز وكلما اجتمعت عندهم عدة رموز حصل فهم معين ارتبط بحدود الكلمة الإشارية التي أبصروها وتنطبق وحداتها الصوتية مع وحداتها الإشارية مع وحداتها المكتوبة أي ثلاثة اجتمعوا في واحد وهو المعنى الواحد.. الذي يحتاجه الصم لفهم لغتنا قراءة وكتابة.



.. من أجل أن يتكلموا ..
الألف اللينة / ا / ألف المد الألف الساكنة المفتوح ما قبلها / قَلَ / إحدى
حروف المد

من أجل أن يتعلموا :

ثُرَكَ كُلْمَة أَرْنَب بِرْمُوزُهَا الإِشَارِيَّة مِنْ: أَرْ + ن + ب =  الخط الذي تحت الحرفين يعني أن هما

بجانب بعض يسار ويمين: و  يسار  يمين.

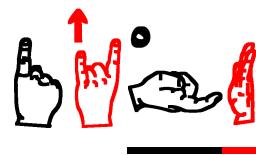
 =  إذا رأيت الهمزة الإشارية فوق سهم يته للأمام فهذا يعني أنها الهمزة المضمة

الدرس الأول



أ

أ



أَرْبَ



إ

أ =

آ

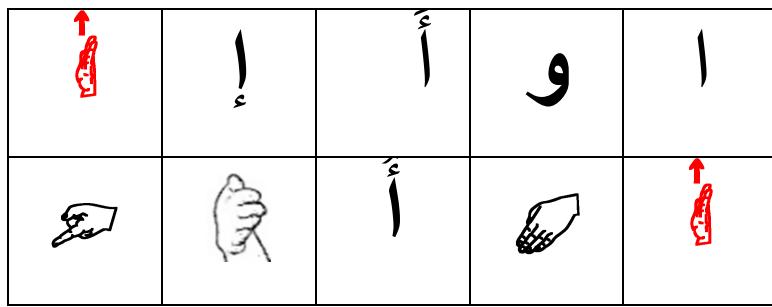
اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

إ	أ	ا	آ
---	---	---	---

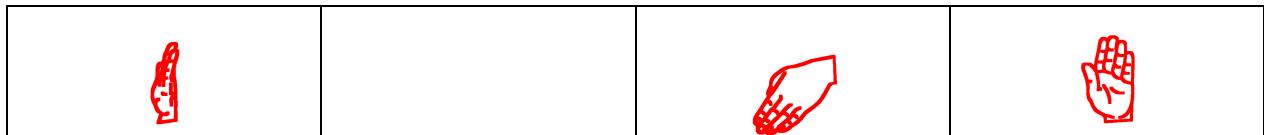
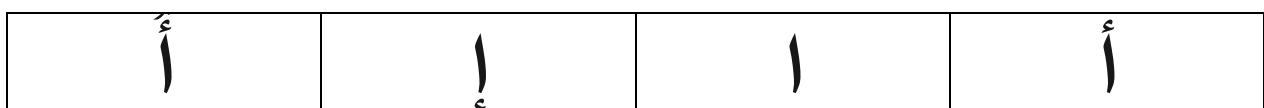
أ

ارسم دائرة حول الحرف الإشاري والحرف المكتوب

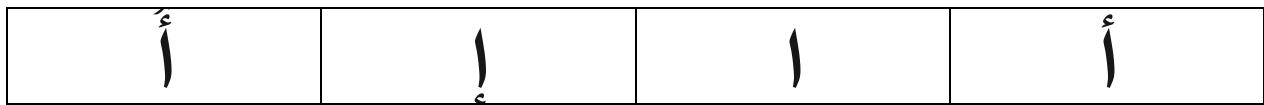




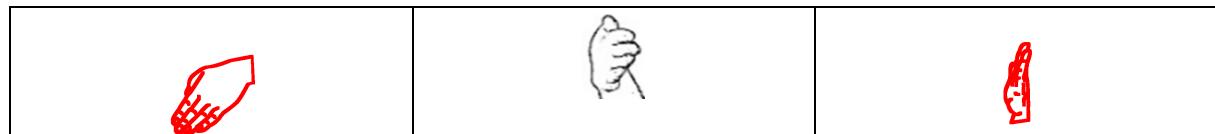
صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري:



اقرأ الحروف المكتوبة برموزها الإشارية:



صل بين الحرف المكتوب والحرف الإشاري:



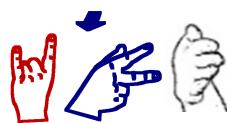
من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة أَذْن على قاعدة التوالي أ  باليسار منفردة / أ / ذ باليمين منفردة
مع حركتها / ن /  بالسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت
إذا رأيت الهمزة الإشارية فوق سهم يتجه للأمام فهذا يعني أنها الهمزة المضمومة  = أ 

الدرس الثاني





أُذْنٌ



أُذْنٌ

اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

أ	إ	ا	أ
---	---	---	---



أُ

ارسم دائرة حول الحرف

ك	إ	أ	و	هـ
سـ	أ	أ	مـ	يـ
مـ	بـ	إ	أ	أ

ثُرك الرموز الإشارية يسار ويمين بجانب بعض.

اقرأ الحروف المكتوبة برموزها الإشارية:

أ	إ	أ
---	---	---

الدرس الثالث

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة إِلْ على قاعدة التوالي / !  باليسار منفردة

/ /  باليمين منفردة مع حركتها /  / بالسار مع الوقف على السكون أو مع

حركتها المناسبة إذا تحركت.

ملاحظة: في درس الإبل والجمل يشرح المعلم ما استطاع الشرح الإشاري ليبين الفرق بين الإبل والبعير والجمل والناقة:

الإبل: يطلق لعوم هذا الجنس من الدواب.

البعير: يطلق على الذكر وأنثى منها على حد سواء، لما أعد لحمل الأمتعة والمجموعة من هذا النوع تسمى عير وبران.

الجمل: يراد به الذكر من هذا النوع من الدواب إذا تقوى وازداد حجمه.

الناقة: تطلق على الأنثى منها.

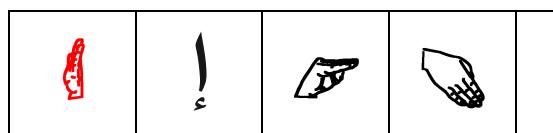


إِبْلٌ

اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

ا	أ	إ	أ
---	---	---	---

رسم دائرة حول الحرف إ

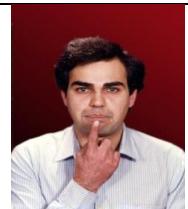


		أ		
أ	ب	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب:



الدرس الرابع

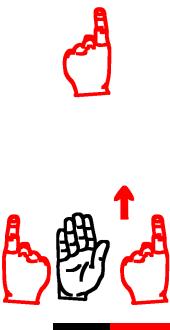


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا.. تُركب الكلمة بـ .. / با / على قاعدة بالجنب د باليسار واليمين بجانب

بعض / ب / د باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.





بَ

بَا بَ

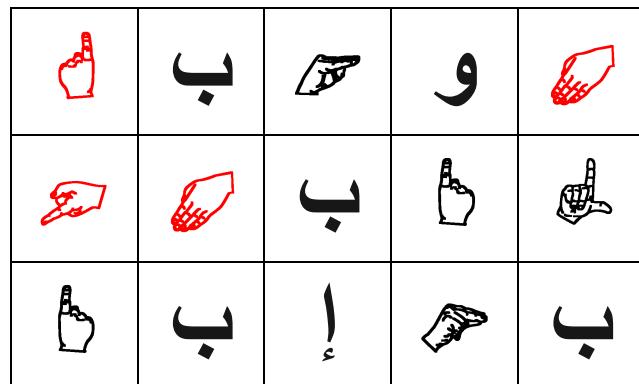
يكتب المعلم على السبورة حرف بْ بِ بٌ.. ثم يقرأها برموز الإشارية مع حركات الإعرابية.. وكذلك مع حروف المد.. با بو بي ثم يدرب التلميذ على تركيبها إشاريا.



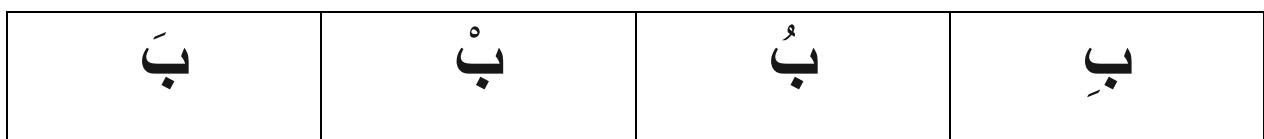
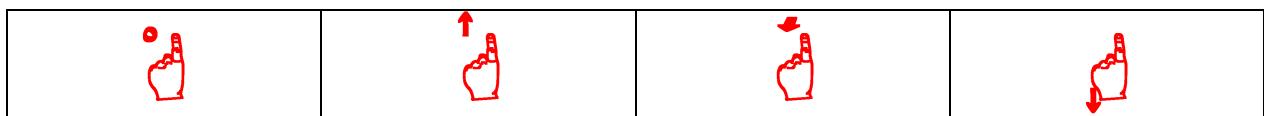
اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:



رسم دائرة حول الحرف ب

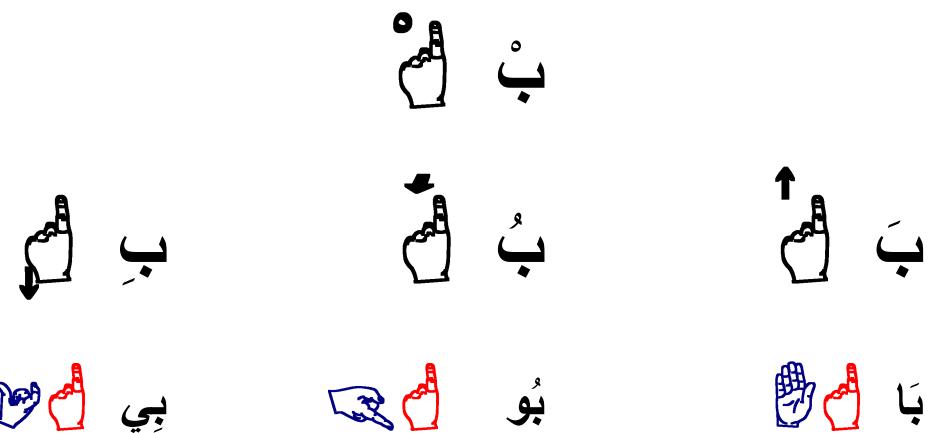


صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب:

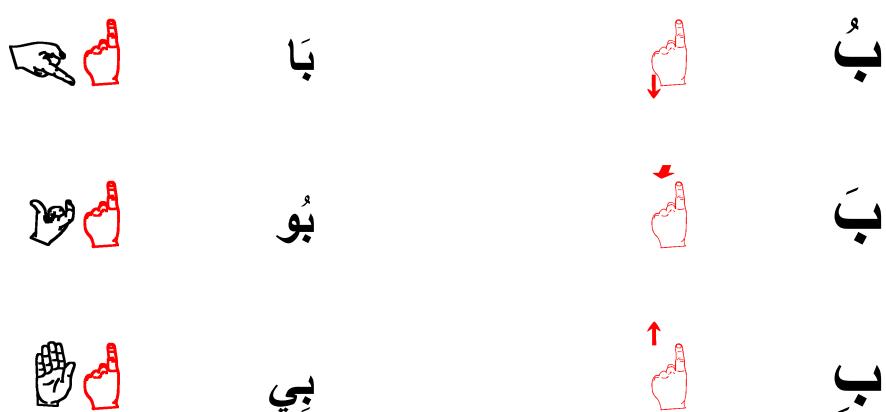


تدريبات:

تكتب الحروف .. بـ بـ بـ با بـ بو بي على السبورة وتنقرأ بموزها الإشارية ثم تنقرأ من صفحة الكتاب .



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ارسم دائرة حول حرف بـ المضموم:

بـ	بـ	بـ	بـ
----	----	----	----

بـ	بـ	بـ	بـ
----	----	----	----

الدرس الخامس

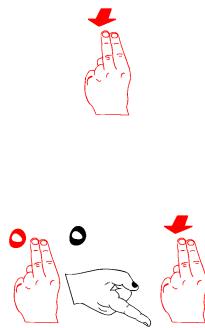


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا .. تُركب الكلمة بتوت .. / تو / على قاعدة بالجنب باليسار واليمين

جانب بعض باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.





ت

ٿُوت

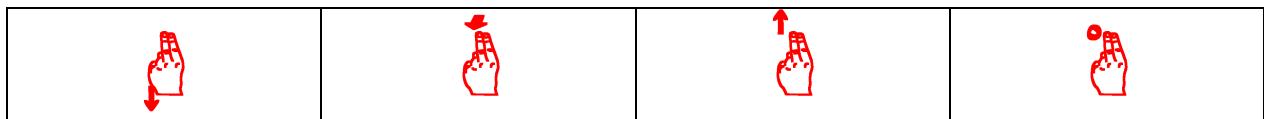
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ٿ	ٿِ	ٿُ	ٿَ
---	----	----	----

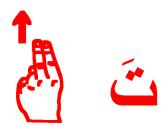
رسم دائرة حول الحرف ت

ن	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



تدريبات: تكتب الحروف.. بـ بـ بـ با بو بي على السبورة وثقراً بموزها الإشارية من صفحة الكتاب.



تـي

تو

تا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



تـا



ثـ



تو



ثـ



تـي

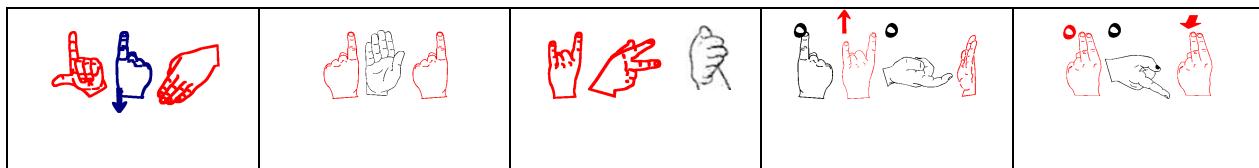
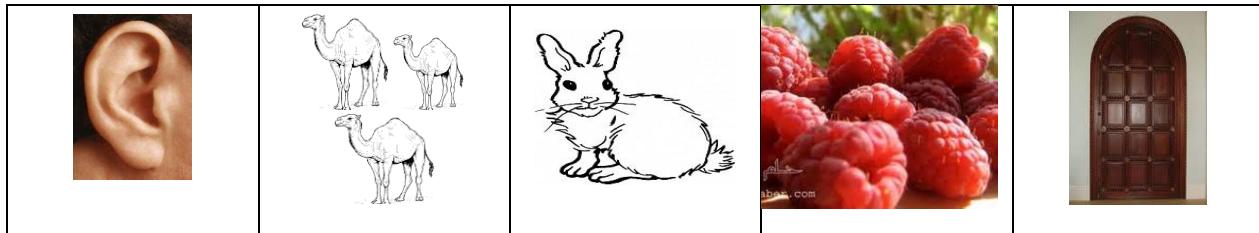


ثـ



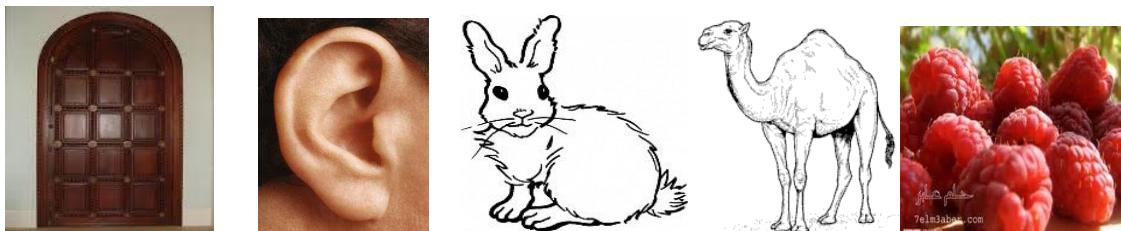
ثـ

صل بين صورة الشيء وسماته الإشاري والمكتوب:

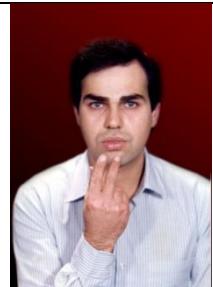


توت	أرنب	باب	ابل	أذن
-----	------	-----	-----	-----

سم صور الأشياء التالية برموزها الإشارية:



الدرس السادس

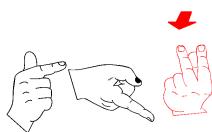


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتلعلموا: تُركب الكلمة ثوم.. / ثو/ على قاعدة بالجنب / ثو / يسار ويمين بجانب

بعض / ب / باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.





۹۰

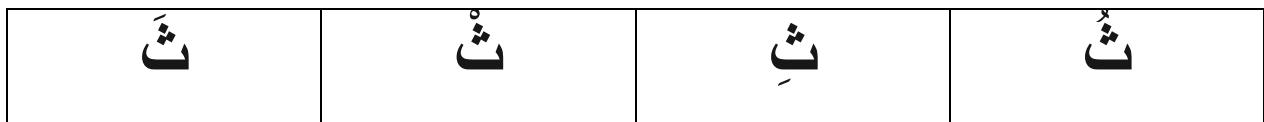
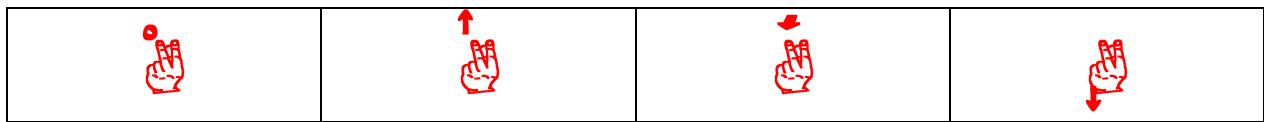
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف ث

	ث		و	
	ل	ث		
ا	ث	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



ثـي

ثـو

ثـا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ثـ



ثـ



ثـ



ثـ



ثـ



ثـ



ثـ

الدرس السابع



من أجل أن يتكلموا

↑
من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة جمل على قاعدة التوالى / ج / باليسار منفردة / م /

باليمين منفردة مع حركتها / ن / بالسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحرَّكت .

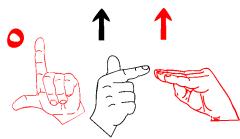


جَمَلٌ



جَ





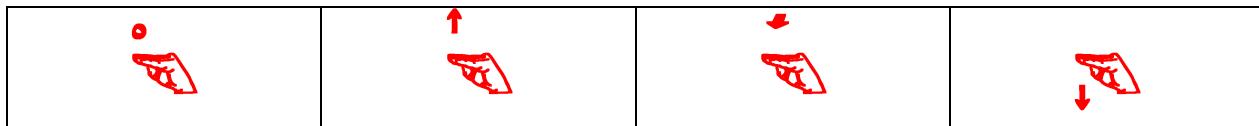
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

جْ	ج	جُ	جَ
----	---	----	----

رسم دائرة حول الحرف **ج**

ا	ج	ك	و	ي
ك	ل	ج	ي	أ
أ	ج	إ	ك	ك

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



جي

جو

جا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



جا



ج



جو



ج



جي



ج



جا

الدرس الثامن

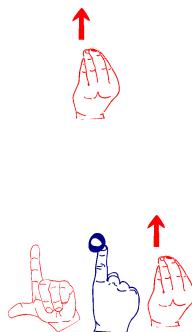


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا .. تُركب كلمة حَبْل على قاعدة التوالي **باليسار منفردة** **باليمين**

منفردة مع حركتها / **باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت**.





حَ

حَبْل

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

خ	ح	حُ	حَ
---	---	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ح

	ح		و	
	ل	ح		
إ	ح	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

--	--	--	--

ح	حُ	ح	حَ
---	----	---	----



حِي



حُو



حَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



حَا



حُ



حُو



حِ



حِي



حْ



حَ

الدرس التاسع



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كبمة خروف .. يسار مع كركتها و
جانب بعض يسار

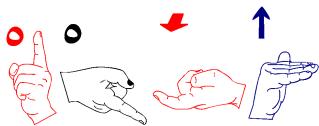


يسار منفردة مع حركته .
ويمين



خ

خروف



خ	خ	خ	خ
---	---	---	---



خ

رسم دائرة حول الحرف خ

	خ		و	
	ل	خ		
!	خ	!		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره المكتوب

--	--	--	--

خ	خ	خ	خ
---	---	---	---



خِي

خُو

خَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



خَا



خُ



خُو



خِ



خِي



خُ



خَ

الدرس العاشر



من أجل أن يتكلموا.. الرزمي

الإشاري

من أجل أن يتعلموا.. .. بجانب بعض يسار ويمين بيسار

منفردة مع حركته .





د



دِيك

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ذ	دِ	دُ	دَ
---	----	----	----

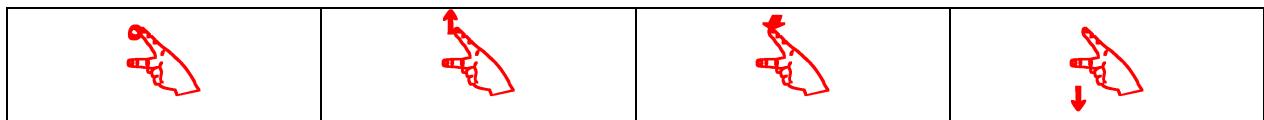


رسم دائرة حول الحرف د

	ذ		دِ	
--	---	--	----	--

	ل	د		
إ	د	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



دَ	ذَ	دِ	ذُ
----	----	----	----



دَي

ذَو

دَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



دَا



ذُ



دُو

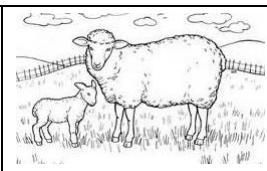
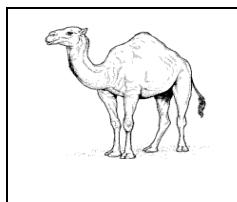


دِي



دِ

دَ



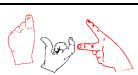
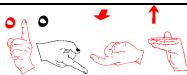
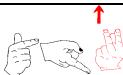
حَبْل

جَمَلٌ

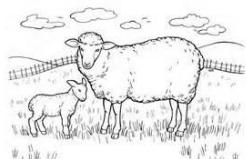
دِيكٌ

ثُومٌ

خَرْفَفٌ



سم صور الأشياء برموزها الإشارية



الدرس الحادي عشر



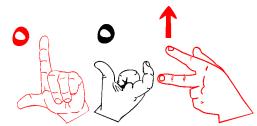
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ذيل باليسار ثم باليمين ثم باليسار مع حركتها .





ز



ذيل

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ز	ز	ز	ز
---	---	---	---

رسم دائرة حول الحرف **ز**

	ز		و	
	ل	ذ		
إ	ذ	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

ذِ	ذِ	ذِ	ذِ
----	----	----	----



ذِي

ذُو

ذَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ذَا



ذُ



ذُو



ذِ



ذِي

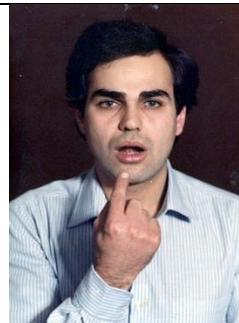


ذِ



ذِ

الدرس الثاني عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة رغيف ..

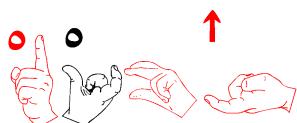


.. ثم منفردة باليسار مع حركتها .





رَ



رَغْيَف

رْ	رِ	رُ	رَ
----	----	----	----



رسم دائرة حول الحرف ر

رْ	رِ	رُ	رَ
رْ	رِ	رُ	رَ
رْ	رِ	رُ	رَ

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

رْ	رِ	رُ	رَ
----	----	----	----

رْ	رِ	رُ	رَ
----	----	----	----



رى



رو



را

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



رَا



رُ



رُو



رِ



رِي



رِ



رَ

الدرس الثالث عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب الكلمة زبِيب باليسار ثم باليسار واليمين ثم باليسار
مع حركتها عند الوقف على السكون .





زَ



زَبِيب

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

زْ	زِ	زُ	زَ
----	----	----	----



ارسم دائرة حول الحرف زَ

	ز		و	
	ز	ل		
إ	ز	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

--	--	--	--

زْ	زِ	زُ	زَ
----	----	----	----



زِي زَي



زو زُو



زا زُ

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



زا



زَ



زو



زُ



زي

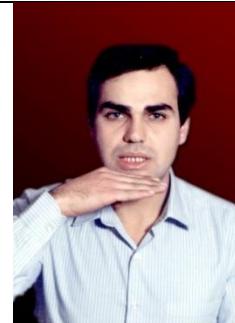


زِ



ز

الدرس الرابع عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ساعة / سَا / باليسار و باليمين يسار.. ثم يمين .. ثم باليمين
كع حركتها .. تقلب إلى يمين عند الوقف على السكون





س



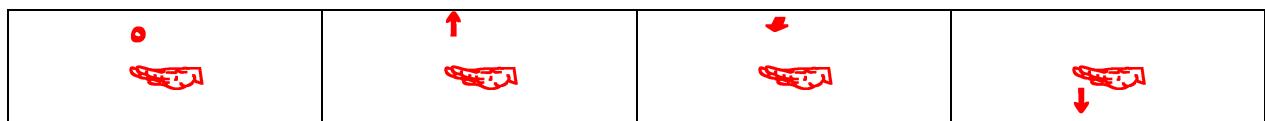
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

سْ	سِ	سُ	سَ
----	----	----	----

رسم دائرة حول الحرف س 

	س		و	
	ش		ل	
إ	س	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



سي —

سو —

سا —

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



سـ



سـ



سـ



سـ



سِي

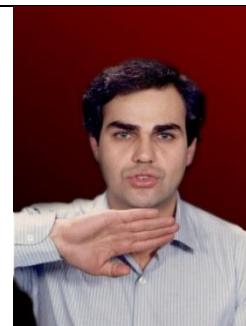


سْن



سَن

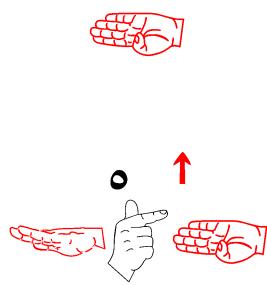
الدرس السادس عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة شمس باليسار ثم باليمين ثم باليسار .. مع حركتها





ش

شَمْس

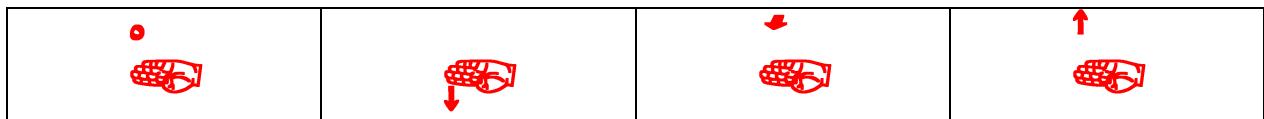
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

شْ	شِ	شُ	شَ
----	----	----	----

رسم دائرة حول الحرف ش

	ر		ش	
	ل	س		
إ	ش	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



شي

شو

شا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



شا



شُ



شو



شَ



شيء



شِ

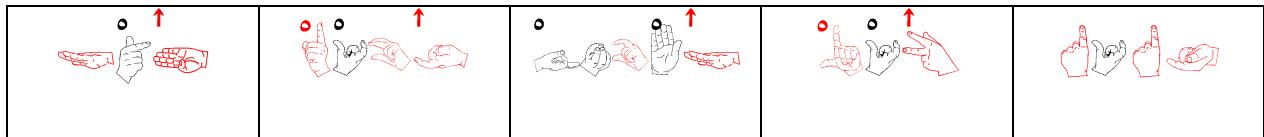


شَ

صل بين الشيء واسم المكتوب ورمزه الإشاري



سَاعَةٌ	رَبِيبٌ	ذِيلٌ	شَمْسٌ	رَغْفٌ
---------	---------	-------	--------	--------



سم صور الأشياء برموزها الإشارية





الدرس السابع عشر



من أجل أن يتكلموا

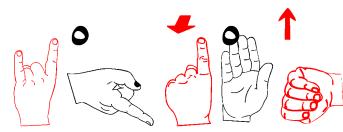
من أجل أن يتكلموا .. ترکب كلمة صابون .. بجانب بعض يسار و وبمين معا بيسار

وبمين معا منفردة مع حركتها باليسار .



صَ





صَابُونْ

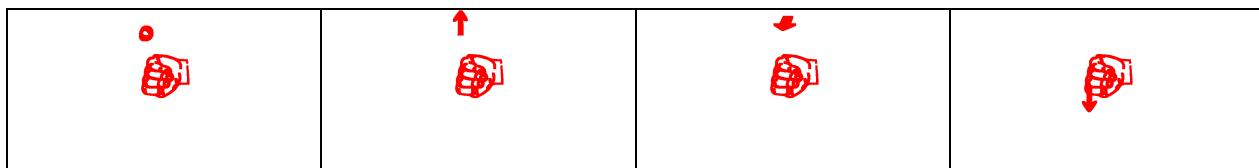
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

صْ	صِ	صُ	صَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ص 

	ر		ص	
	ص	ر		
ض	ص	ر		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



صِي

صُو

صَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



صَا



صُ



صُو



صِ



صِي



صُ



صَ

الدرس الثامن عشر



من أجل أن يتكلموا

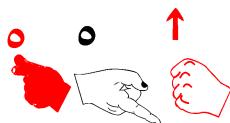
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ضوء باليسار ثم باليمين ثم باليس

ار مع حركتها





ضَ



ضَوْءٌ

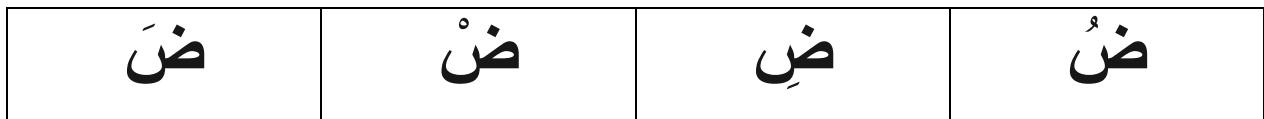
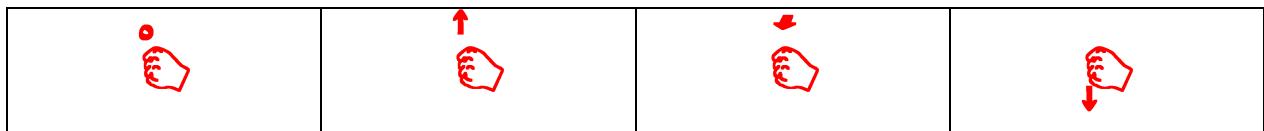
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ضُن	ضِن	ضُن	ضَن
-----	-----	-----	-----

رسم دائرة حول الحرف ض

ض	ر	ض	ض	ض
ض	ل	ر	ض	ض
!	ض	ر	ض	ض

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



ضي

ضو

ضا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ضا



ضُ



ضو



ضْ



ضي



ضُ



ضَ

الدرس التاسع عشر



من أجل أن يتكلموا

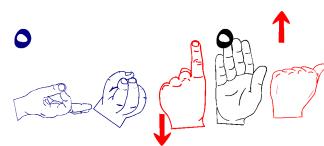
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة طابة .. بجانب بعض يسار ويمين منفردة

باليسار ثم منفردة مع حركتها باليمن





ط



طأبة

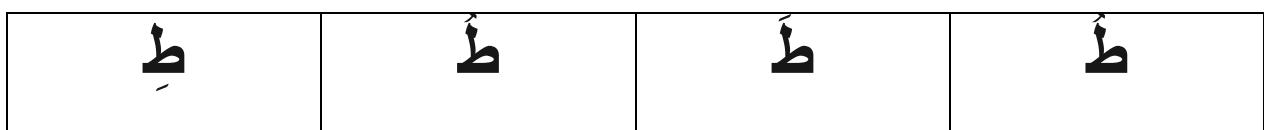
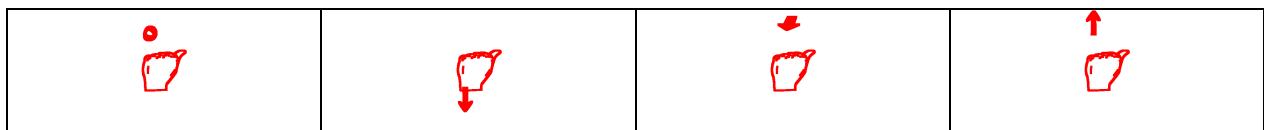
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ط	ط	ط	ط
---	---	---	---

رسم دائرة حول الحرف ط

	ر		ط	
	ر	ل		
!	ط	ظ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



طي

طو

طا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



طا



ط



طُو



طِ



طي

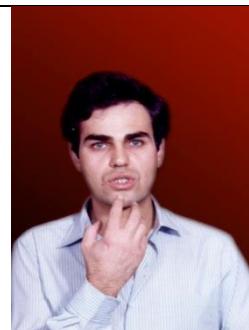


ط



طـ

الدرس العشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا.. تُركب كلمة ظفر  باليسار مع حركتها ثم  باليمين ثم  باليسار
مع حركتها.





ظُ



ظُفْرٌ

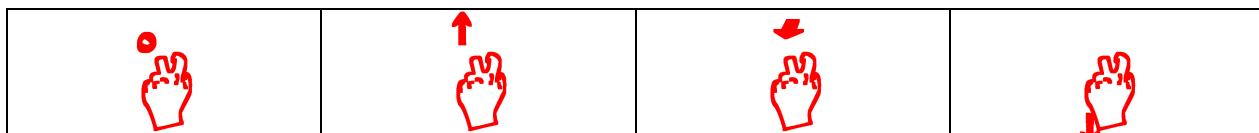
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ظ	ظِ	ظَ	ظَّ
---	----	----	-----

رسم دائرة حول الحرف ظ

	ر		و	
	ل	ظ		
إ	ظ	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



ظِي



ظُو



ظَا



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ظِي



ظُ



ظُو



ظِ



ظِي



ظُو

ظ



الدرس الواحد والعشرون



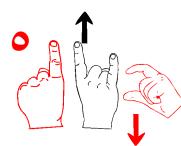
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة عنَب باليسار مع حركتها ثم  باليمين مع حركتها 

باليسار منفردة مع حركتها .



ع



عنَبٌ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

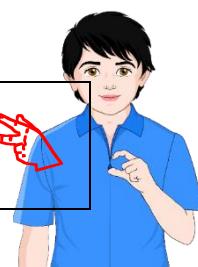
غ	ع	ع	ع
---	---	---	---



ع

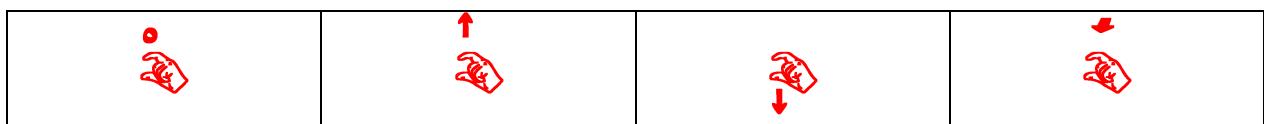
رسم دائرة حول الحرف ع

ع	ع	ع	ع	ع
ع	ر	ل	ع	ع
ع	ر	غ	ع	ع



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري.

ع	ُع	ْع	َع
---	----	----	----



عي

عو

عا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



عا



ُع



عُو



عِ



عِي



عْ



عَ

صل بين الشيء واسم المكتوب ورمزه الإشاري



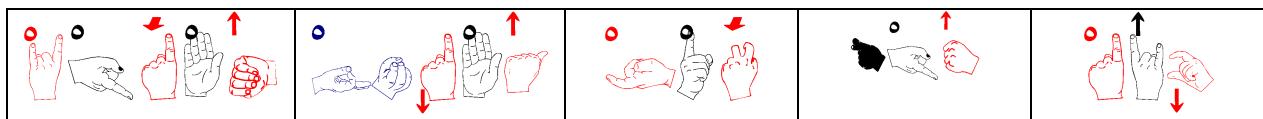
طَابَة

ضَوْءٌ

عِنْبٌ

صَابُونٌ

ظُفْرٌ



سم صور الأشياء برموزها الإشارية



الدرس الثاني والعشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. ترکب کلمة دیک .. بجانب بعض یسار ویمین یسار

منفردة مع حرکتها .

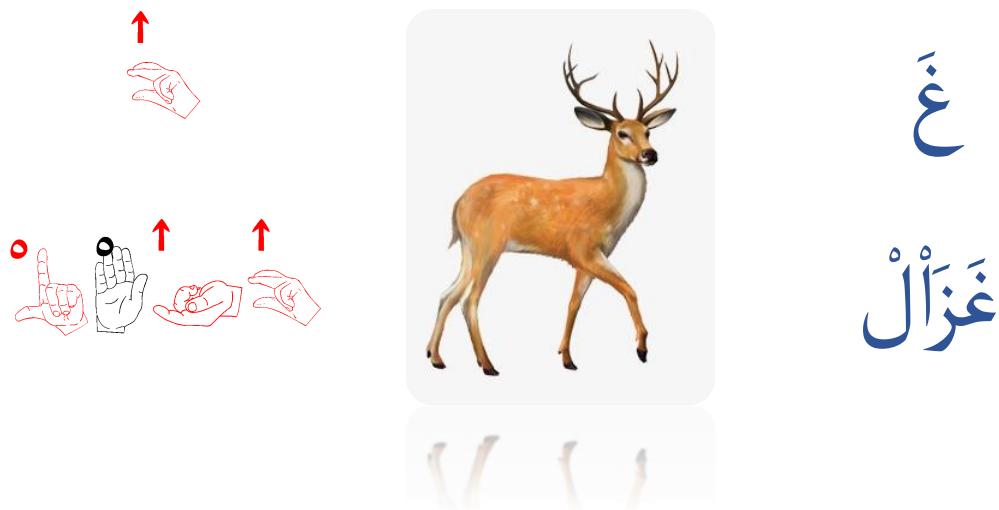


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. ترکب کلمة غزال : بالیسار مع حرکتها ثم بجانب بعض

یسار ویمین و منفردة بالیسار .





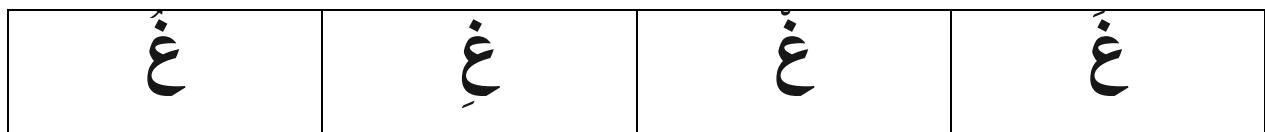
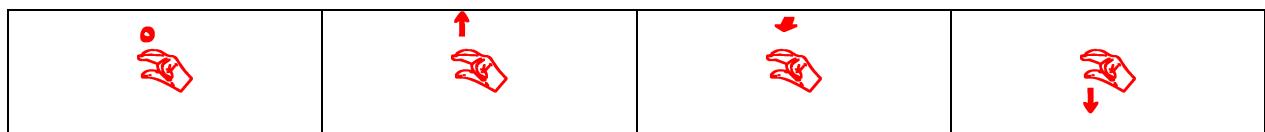
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

غ	غ	غ	غ
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف **غ**

غ	غ	غ	ع	غ
ل	ر	غ	ع	غ
ع	ر	غ	غ	غ

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



غي

غو

غا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



غا



غ



غُو



غُ



غِي



غِ



غُ

الدرس الثالث والعشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تركب كلمة فيل .. بجانب بعض يسار ويمين يسار

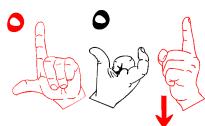
منفردة مع حركته .



فِ



فِيل



اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

فْ	فِ	فُ	فَ
----	----	----	----

رسم دائرة حول الحرف **ف**

ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف	ف

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



فِي فُو فَ

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :





فِي



فْ



فَ

الدرس الرابع والعشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة قلم
يسار و يمين .. يسار منفردة مع

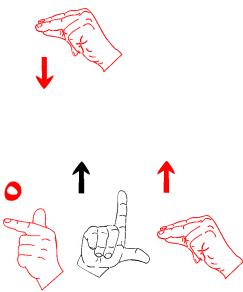


حركته .





قَ



قَلْمَ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

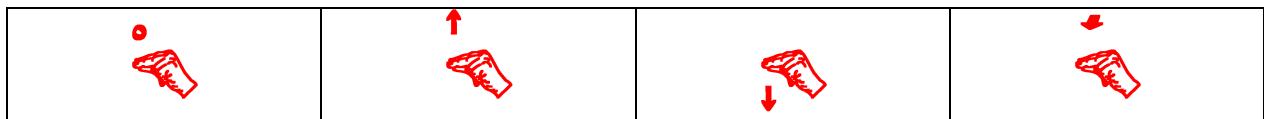
قْ	قِ	قُ	-
----	----	----	---

رسم دائرة حول الحرف **ق**

	ر		ق	
	ر	ق		
إ	ر	إ		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري

قِ	قُ	قْ	قَ
----	----	----	----



قِي

قو

قا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



قا



قُ



قو



قِ



قِي

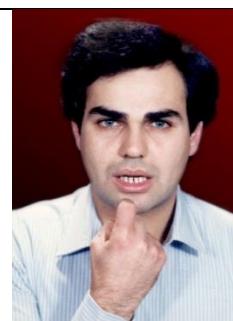


قْ



قَ

الدرس الرابع والعشرون



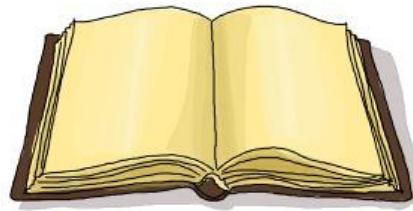
من أجل أن يتكلموا

جانب

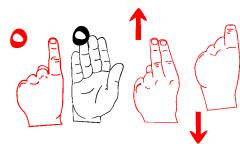


من أجل أن يتكلموا .. تركب الكلمة كتاب

بعض يسار ويمين .. و



كِتاب



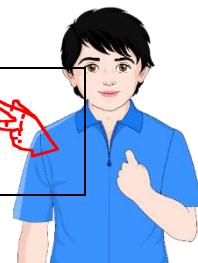
كتاب

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

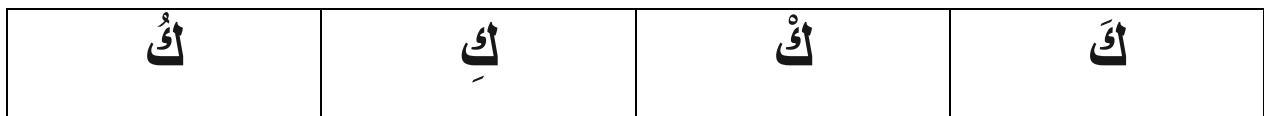
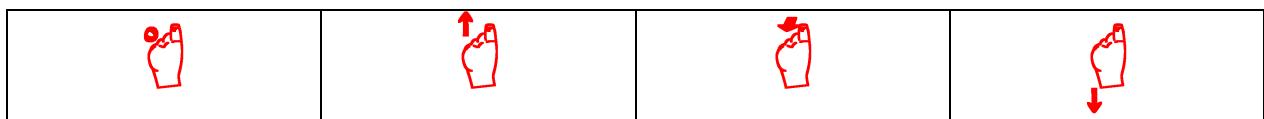
كِتاب	كِتاب	كِتاب	كِتاب
-------	-------	-------	-------

رسم دائرة حول الحرف ك

ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك



صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



كـ 

ـكـ 

ـكـ 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ـكـ



ـكـ



ـكـ



ـكـ



ي



ك



ف

الدرس الخامس

والعشرون



ترسم إشارة لـ



من أجل أن يتكلموا

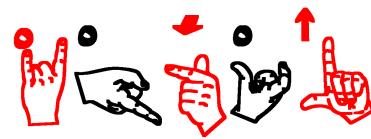
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ليمون :

اليمين معا ثم منفردة مع حركتها باليسار .



لـ



 لـِ لـْ لـ لـُ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

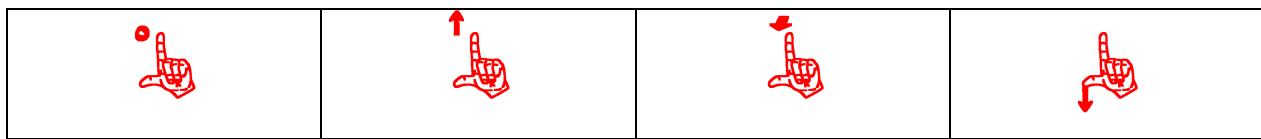
لـِ	لـْ	لـُ	لـ
-----	-----	-----	----

رسم دائرة حول الحرف ل 

	ر		ل	
	ل	ر		
إ	ر	ث		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري /

لـِ	لـُ	لـْ	لـ
-----	-----	-----	----



لِي

لُو

لَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



لَا



لُ



لُو



لُن



لِي

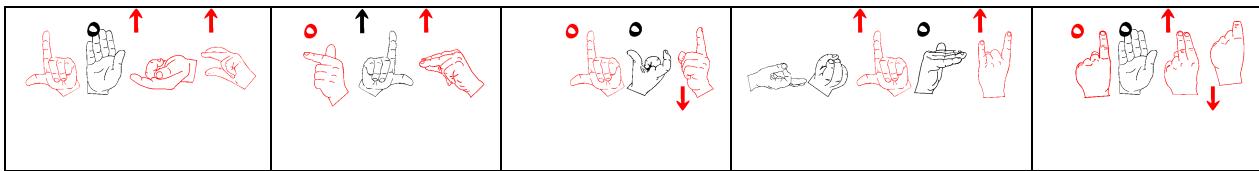


لِ



لَ

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري

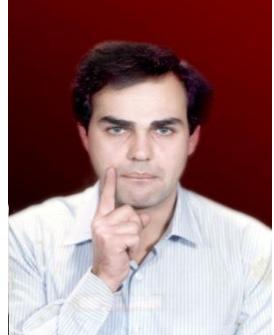


فِيل	لَيْمُونْ	كِتَاب	قَلْمَ	غَرَانْ
------	-----------	--------	--------	---------

سم صور الأشياء برموزها الإشارية



الدرس السادس والعشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة موز : ↑
باليسار ثم باليمين مع حركتها باليمين ثم

باليسار مع حركتها





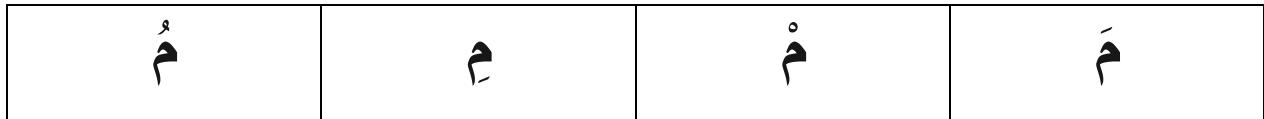
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

م	م	م	م
---	---	---	---

رسم دائرة حول الحرف م

د	ر	ذ	م	هـ
هـ	د	ر	ذ	م
ذ	هـ	د	ر	م

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



مي

مو

ما

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ما



مـ



مو



مـْ



مي



مـ



مـَ

الدرس السابع والعشرون

من أجل أن يتكلموا

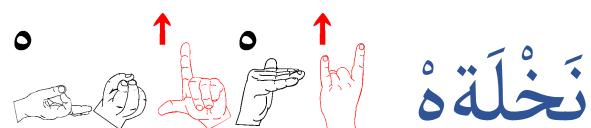
من أجل أن يتكلموا .. ترکب كلمة نخلة .  باليسار ثم  يمين ثم  منفردة مع حركتها

باليسار و  باليمين مع حركتها منفردة





نَ



اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

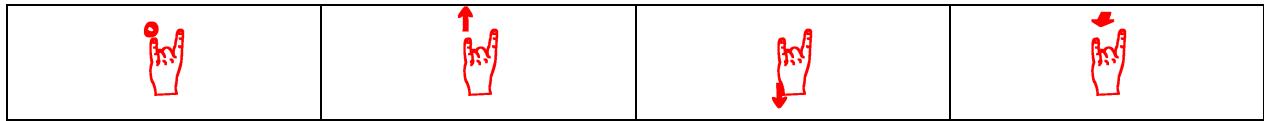
نْ	نِ	نُ	نَ
----	----	----	----

رسم دائرة حول الحرف ن

	ر		ن	
	ل		ت	
إ	ن	إ		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري

نِ	نُ	نْ	نَ
----	----	----	----



ني

نو

نا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



نا



نْ



نو



نُ



ني



نِ



نَ

والعشرون

الدرس الثامن

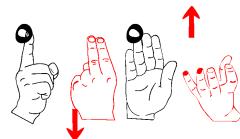


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة هاتف .. بجانب بعض يسار ويمين ثم منفردة مع

حركتها باليسار باليمين منفردة مع حركتها باليمين .





هَاٰتِفْ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ه	ه	ه	ه
---	---	---	---



ارسم دائرة حول الحرف ه

ه	ر	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه
ه	ه	ه	ه	ه

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

ه	ه	ه	ه
---	---	---	---

ه	هـ	هـْ	هــ
---	----	-----	-----



هي

هو

ها

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



هـْ



هــ



هـ



هـ



هـْ



هــ



هــ

الدرس التاسع والعشرون



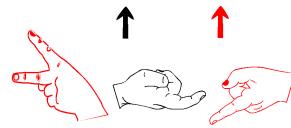
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ورد ↑ باليسار ثم ↑ باليمين ثم ↑ باليسار مع حركتها عند الوقف على السكون .





وَ



وَرَد

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

فْ	وِ	وُ	وَ
----	----	----	----

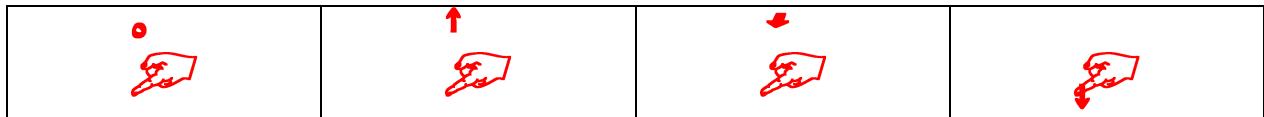


رسم دائرة حول الحرف و

	ر		و	
	و	ر		
و	ر	ز		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري:

وِ	وُ	وْ	وَ
----	----	----	----



وِي

وُو

وَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



وِ



وُ



وُو



وْ



وِي



وِ



وَ

الدرس الثلاثون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة يد : باليسار ثم منفردة مع حركتها باليمين .





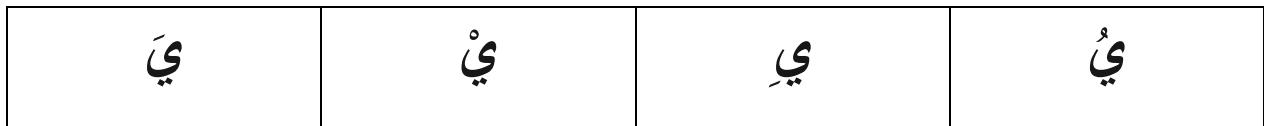
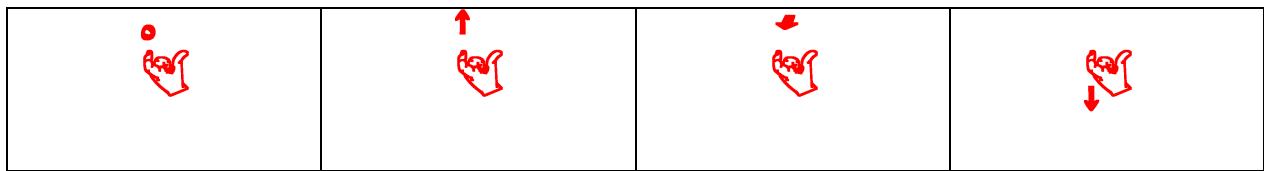
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

يِ	يِ	يُ	يِ
----	----	----	----

رسم دائرة حول الحرف ي

	ر		و	
	ي	ر		
ك	ر	ي		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



يَ

يُو

يَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



يَا



يُ'



يُو



يِ



يَيِ

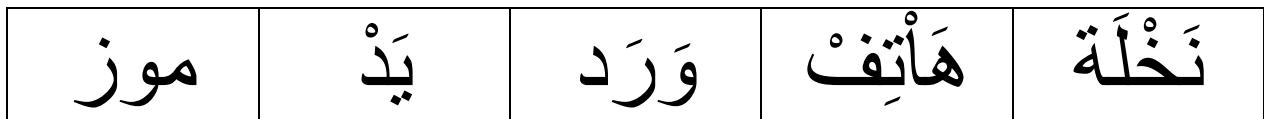
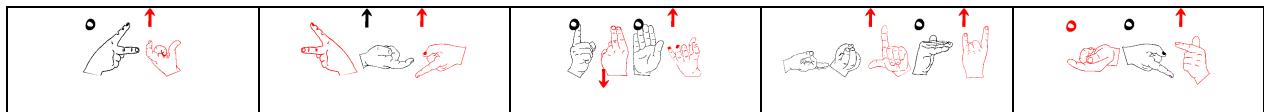


يُّ



يَيِ

صل بين صورة الشيء وسماته المكتوب والإشاري



سم صور الأشياء برموزها الإشارية:

