

رياضة الأطفال الصغار



منى ويلي

معاً من أجل أصغر عربي متعلم ومتميز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرَّحْمَنُ ١ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ٣ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ٤ ﴾

.. اللهم تقبله مني لك خالصا وعملا صالحا وعلما ينتفع به..

.. سبحان من علم الإنسان ما لم يعلم.. وقل رب زدني علما وعملا متقبلا.. ولولا فضل الله ما كان ليتم هذا الكتاب بشكله المتواضع.. ليكون للمعلمين دليلا وللصم تعليما كبدائية متميزة في تعليم الصم العرب لغتنا العربية قراءة وكتابة وعلى ذات طرائق تعلم أقرانهم من ذوي السمع والكلام.

.. من حق الصم العرب أن تكون لهم لغة إشارية عربية فصحي واحدة موحدة على أسس وقواعد لغتنا يبدأ تعلمها كأي لغة من المحسوس من الكلام وتنتهي بالمجرد منه.. يفهمها أصم المغرب تماما كما يفهمها أصم المشرق.. تجمعهم كما اجتمعنا على لغتنا الواحدة تمكنهم من التعلم واكتساب المعرفة بأنواعها كما تعلمنا وحصل كل واحد منا على رتبته العلمية التي نالها بجده واجتهاده.

.. هدف هذا الكتاب توحيد تعليم وتعلم كل الصم العرب على ما تعلم أقرانهم من ذوي السمع ولكلام لفهم لغتنا المنطوقة المقروءة المكتوبة لتحقيق لهم الأمل في أن يتكلموا.. أن يتعلموا.. أن يرتقوا بالعلم .

.. إن الكلمة من لغتنا وما تحمل من معنى في سياق موقعها في الكلام المنطوق والمكتوب .. أصلها في لفظها في حركاتها الإعرابية . طال لفظها أو قصر .. صغر كتبها أو كبر ، وهي محور التحديات التي يواجهها صناع مصطلحاتها الإشارية الذين كثروا وكثرت اشاراتهم فاختلفت مع ما هو مكتوب ويقرؤونه من الكلام في الكتاب المدرسي ومن شفاه الأهل والناس . وخاصة في كل ما يطرأ عليها من اشتقاق و تصريف في الأزمنة وصور أحداثها وما يلحق بها من أنواع الضمانر ما ظهر منها وما استتر . واختلف معها معلمو الصم في تعليمهم والصم في تعلمهم والمترجمون في ترجمتهم الإشارية وفي تبادلها والتواصل بها فيما بينهم جميعا ..

.. هي الكلمة من لغتنا هي أول ما يتعلم الأطفال من كلام وهي أول ما يقرأ الصم من شفاه الأهل والناس وهي أول ما يتعلم في المدرسة وهي أول ما يربط بين الحرف المنطوق والحرف المكتوب .. وهي أول ما يتعلم الصم من نطق .

.. هي الكلمة تم بناؤها بنظام التركيب الأبجدي الإشاري .. المطابق لنظام لنظم تركيبها في لغتنا لتتحد معها في المبنى والمعنى الواحد .. كتاب واحد مكتوب بحروف واحدة يجتمع عليه كل الصم العرب من مغربهم حتى مشرقهم .

.. فتركيبها إشاريا بنظام التركيب الأبجدي الإشاري هو الحل الذي يوفر تركيب كل المفردات المعمول بها في لغتنا على صورة مبناها ومعناها من بحروفها المفردة إلى الجملة والنص من كلامنا المنطوق والمكتوب .

أهميته في تعليم الصم .. كأهميته في تعلم السامعين .. لاعتماده على الصورة البصرية التي تسقبل الإشارات وتفهم مدلولها وتعزز صورتها في الذاكرة الدماغية ويسترجعها الصم .. تماما كما السمع يستقبل الأصوات ويفهم مدلولها ويعززها في الذاكرة الدماغية .. ونسترجاعها عند الحاجة إليها .. كما وتقلل من الصعوبات التي تعترض فهم الصم لقراءة الشفاه من وجوه الأهل والناس .

الكلمة والكتاب المدرسي :

الكتاب المدرسي : حصن الكلام الفصيح وحمايتها من الانحراف واللحن إلى لغة العوام ، بل يؤكد معنى الكلمة الدراجة إذا توافقت مع الكلمة الفصحى ، ويعتبر الكتاب المدرسي الإشاري للصم العرب في مراحل التعلم الأولى وعلى صورة تعلم أقرانهم من السامعين ما أمكن ذلك . هو ضرورة لا غنى عنها لتعلمهم كما كان ضرورة مهمة لتعلم السامعين فهو المرتكز الأساسي التعليمي ومرجع المعلمين في تعليمهم والمتعلمين في تعلمهم واستذكار المعلومات واسترجاع الدروس فيه، وهو يوحد اللغات الإشارية المحلية المختلفة والدراجة على أيدي مختلف الصم العرب في الوطن العربي ويستخدمها في الشرح . كما وحد اللهجات العربية على السنة الناس في لغة واحدة فصحي يفهمها كل من تعلم عن طريقها واستخدامها في شرح الدروس، وهو وسيلة تعليمية تربوية منظمة تكون حصيلة خبرات ثقافية واجتماعية وفنية تستهدف فئة تعليمية محددة تتوافق مع قدرات المتعلمين السامعين والصم على حد سواء. تتدرج المعلومات داخل الكتاب من السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، وتهدف إلى رفع مستوى كفاءة المتعلمين وخبراتهم. واكتسابهم المعلومات والمهارات من خلال الأنشطة الصفية ويقوم المعلم بتوجيههم وإرشادهم وتحفيزهم للتفكير والاستنتاج واكتشاف المعلومة.

.. يوفر الكتاب المادة التعليمية التي يستند إليها المعلم في تدريسه، وتقسيم الدروس بما يتناسب مع الزمن المتاح للشرح .

.. يساعد المعلم على التخطيط لعملية التدريس، والأساليب التي يجب أن يتبعها ضمن استراتيجية منهجية معينة؛ فوجود الكتاب يقلل من الاعتماد على المعلم كمصدر لاكتساب المعلومات.

.. يمكن الطلاب من الرجوع إليه للاستعداد للاختبارات والاستذكار .

.. يعزز تعلمهم للغتهم الإشارية الفصحى ويساعدهم على فهم لغتنا قراءة وكتابة وينمي عندهم آلية التعبير الكتابي السليم والصحيح .

.. يعزز لدى الصم فهم قراءة الشفاه بتدريسيهم على تمييز بعض أشكال الحروف على الوجه والشففتين كأن ينطق المعلم صوت حرف ويطلب من التلاميذ التعرف عليه بإطلاق إشارته الرمزية التي تدل عليه ويمكن نسخ صور الحروف وتكبيرها وعرض بعضها على التلاميذ الصم للدلالة عليها بتعريفها بالإشارة الرمزية .. ثم يتدرج من حرف إلى حرفين فأكثر .

.. يُكسبهم خبرات جديدة ومهارات التفكير والتحليل والاستنتاج. وهو الأساس في تعريف الطالب بالثقافة المجتمعية والبيئية، وبالتالي يساعدهم في تكوين الاتجاهات والقيم التي تُسهم في إعداد عناصر فعالة في المجتمع للمحافظة عليه والنهوض به.. وأهمية هذا الكتاب في تعليم الأطفال الصم كأهمية كتب تعليم الأطفال العاديين. بلغة إشارية بصرية تتفق مع اللغة المنطوقة المسموعة المكتوبة إن اختلفتا في الشكل اتفقتا في المعنى.. الذي يعزز فهم الصم لقراءة الشفاه ويقلل من صعوباتها.. ويمكنهم من فهم لغتنا قراءة وكتابة ومن اكتساب العلم عن طريق التعلم .. ومن التواصل الصحيح المعنى السليم التركيب.. ومن اعداد برامج تعليمية وتثقيفية وترفيهية كبرامج السامعين.. ومن مواجهة مشاكل الحياة في عالمهم الخاص والعام.

الكلمة الإشارية في الكتاب المدرسي الإشاري .. جاء كتاب الجزء الأول من رياض الأطفال للصم العرب ليحصن الكلمة الإشارية الفصيحة ويحميها من الانحراف واللحن إلى لغة العوام من الصم ب ويؤكد معنى الكلمة الإشارية إذا توافقت مع الكلمة الفصحى ويوحد لغة تعلمهم على كتاب واحد وبلغة إشارية فصحة وعلى صورة كتب الأطفال من ذوي السمع والكلام. فجعل الحرف الإشاري مقابل الحرف المنطوق المكتوب وجعل تركيب الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا فسهل على الصم العرب فهم معاني لغتنا العربية التي يتعلمون قراءة واستخدامهم الكتابة السليمة التعبير والصحيحة التركيب.. ضمن قواعد نظام التركيب الأبجدي الإشاري المطابق لتركيب كلام لغتنا بحركة حروف اليدين الإشارية معا وبجانب بعض أو بإشارة حرف اليد الواحدة أي حسب مقاطع لفظ الكلمة المنطوقة والمكتوبة.

.. استخدمت في هذا الكتاب رموز أبجدية مخارج الأصوات لأهميتها في تعليم الصم نطق الكلام الحسية ثم المجردة التي تتفق مع رموز لغتنا المنطوقة والمكتوبة في المعنى والمبنى لأهميتها في تعزيز قراءة الشفاه من الأهل والناس وتخفف من صعوباتها.

.. من أجل كل الصم العرب ..

.. /١ .. من أجل أن يتكلموا.. // ..

.. // ٢ .. من أجل أن يتعلموا .. // ..

.. / .. من أجل أن يتكلموا.. // ..

.. كانت أبجدية مخارج الحروف الإشارية الدالة على اصوات لغتنا العربية . سبب في تكلم جيل من الصم عن طريق في أكثر من بلد عبي وأجنبي ، وقد خصصت لها ملفا خاصا هو " الطريقة الحسية اللمسية التي يتعلم الصم عن طريقها نطق الكلام " . جمعتها من العاملين في هذا المجال الذين من سبقوني إلى هذا العلم ، فمن أراد أن يعمل بها أو أراد أن يطلع عليها فهي " رهن الطلب" وقد كانت الساندة قبل إقرار أبجدية الأصابع التي عطلت العمل بها في كثير من مراكز تعليم الصم نطق الكلام الذي استفاد منه كثير من الصم العرب . ان اختلفت بعض أشكال رموز الإشارات فقد اتفقت مع الصوت الواحد للحرف الواحد.. عدلت بعض الرموز الإشارية مما وردني من رموز إشارية لتكون أقرب للشكل المكتوب.. رموز بها نطقت صماء بأعظم سور القرآن الكريم" سورة الفاتحة نطقا وإشارة .. نالت تقدير كل من وصلت اليه من العاملين مع الصم في الوطن العربي " **انظر في ملف الطريقة الحسية اللمسية لتعليم الصم الكلام** " .

.. أبجدية مخارج الحروف :

.. أبجدية لو وجدت من الاهتمام ما تستحق لكانت أحب إلى الصم وأوليائهم من زراعة القوقعة التي تحرمهم السباحة وكثير من الألعاب.. فأهميتها لا تقدر بثمن.

رموز هذه الأبجدية معروفة من قبل كل من عمل مع الصم في كل الوطن العربي وإن اختلفت في الشكل من بلد الى بلد اتفقت في المضمون وهو الصوت الذي يحتاجه الصم لتعلم الكلام. وقد تقدمت بها للاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم.. كأبجدية إشارية لأهميتها في تعليم الصم العرب لأنها تلي حاجات الصم الى الكلام والى قراءة الشفاه... الى التواصل الإشاري السليم.. فالكلمة المنطوقة.. هي أول ما يقرأ الأصم من شفاه الأهل والناس.. وأول ما يتعلم في المدرسة من نطق.. والكلمة المكتوبة.. هي مادة العلم.. بها ندل على الكلام المنطوق.. بقا تقرأ وبحروفها تكتب..

.. أبجدية تعمل كحروف لغتنا في المبنى والمعنى .. تم اسقاط معاني حروف المعاني على ما يقابها من الحروف الإشارية ... لو وجدت من الاهتمام ما يلزم .. لكان لها شأن كبير في تحقيق حلم الأهل والصم في أن يتكلموا ويتواصلوا بالكلام .. ولكانت أحب إلى الصم من زراعة القوقعة التي بدأ بعضهم ينشرون محاذيرها .

.. بناء الكلمات الإشارية :

.. ١ / .. بناء الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا العربية " التركيب الأبجدي الإشاري " .

.. ٢ / .. بناء المصطلحات الإشارية واخضاعها لقواعد وأسس لغتنا العربية في الأسماء والأفعال والحروف .. ضرورة تفرضها عملية التعليم والتعلم .. حتى تطلع على نظام اخضاع لغة المصطلحات الإشارية انظر في " الأسس الإشارية لتعليم اللغة العربية " موقع atayafordeaf.com

.. عدا عن أهميتها في تعليم النطق أنها .. تعزز فهم الصم لقراءة شفاه الأهل والناس وتخفف من صعوباتها .

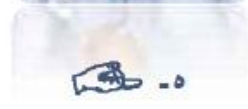
يكتب المعلم ثلاث حروف من لغتنا .. ينطق المعلم بصوت حرف من الحروف .. يطلب من التلاميذ التعرف على الحرف بإعطاء اشارته الرمزية . وهكذا مع تدريبات أخرى



.. صور الحروف التالية التي تشكل كلمة فيل ولو قرأت بالعكس لكانت كلمة ليف

لاحظ ملامح الأصم وصورة كل حرف على شفثيه..























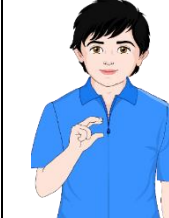




























.. // .. من أجل أن يتعلموا .. // ..

.. أساسيات اللغة الإشارية الفصحى للصم العرب :

.. / ١ .. الأبجدية المجردة لمخارج الحروف .

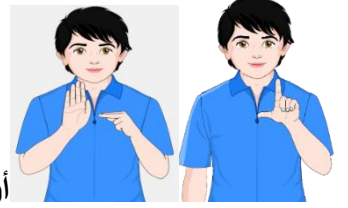
.. ابجدية تعمل عمل حروف لغتنا العربية في المبنى والمعنى .. يطابق عددها عدد أحرف أبجدية لغتنا العربية .

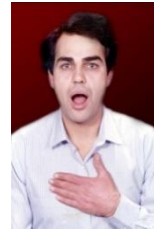
					
					
					
					
					
					
					

.. / ٢ .. ضوابط القراءة والكتابة ..

١ / الألف / إما أن تكون ساكنة لا تقبل الحركات فيقال لها اللينة أو الألف اللينة / ١ / الساكنة المفتوح ما قبلها / قَالَ /



أو تكون متحركة تسمى الهمزة فتكون من أصل الكلمة في أولها أو وسطها أو آخرها ولها أشكالها التي تكتب بها (ء أ إ ئ ي) أو من حروف المعنى، فتدخل على أولها فتحمل معنى الاستفهام أو النداء أو التسوية ..



الألف / ١ / هنا من أجل أن يتكلموا



وفي



الألف / ١ / هنا من أجل أن يتعلموا

. وتأتي في أول الكلمة حرف مد كما في: أن .. آل .. وفي



أوسطها كما في كلمة تام



الهمزة نوعان / ١ / همزة قطع تلفظ : ءَ ءُ ءِ وتكتب



/ أ /



/ أُ /



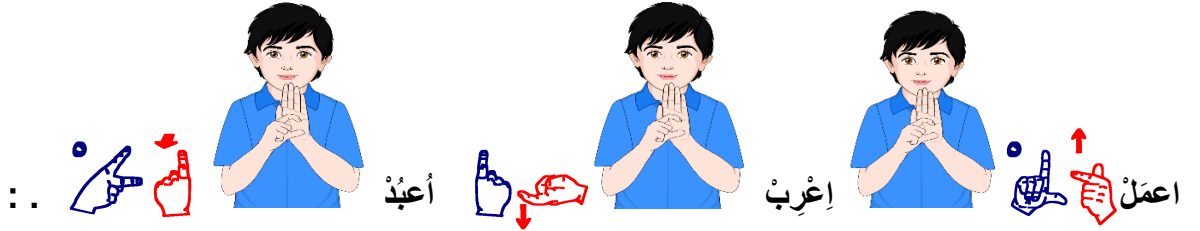
/ إ /



/ همزات الوصل على الكمبيوتر : ... يلون الكف بالرمادي لاستخدام الكمبيوتر أما على يد المرسل
فنضع الحرف الثاني من الكلمة المهموزة على شكل همزة الوصل المفتوحة أو المضمومة أو المكسورة

"حركة الحرف الثالث تدل على نوع همزة"

على يد المرسل : **اعْمَلْ** . **اعْرَبْ** . **اعْبُدْ**



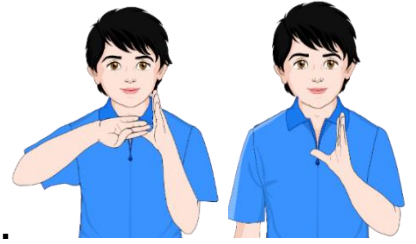
٢ / ال التعريف :

.. تأتي الأسماء في لغتنا نكرة .. تدخل عليها / ال / فتصبح معرفة و كذلك الأسماء الإشارية يجب أن تأتي نكرة ثم
تُعرف بـ / ال / كما في لغتنا العربية .

الد / التعريف تأتي قمرية مع الحروف القمرية ١٤ وينطق ، وتأتي شمسية مع الحروف الشمسية





مع الحروف القمرية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي)





.. مع الحروف الشمسية مع الحروف الشمسية المشددة (ت - ث - د - ذ - ر - ز
- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) .

.. ٣ / .. الحركات الإعرابية الإشارية:


.. السكون الإشاري ثبوت الحرف الإشاري في مكانه /  / .


.. الفتحة دفع الحرف الإشاري للأعلى قليلا /  / .


.. الضمة دفع الحرف الإشاري للأمام قليلا /  / .

.. الكسرة دفع الحرف الإشاري للأسفل قليلا /  / .

.. التنوين : يأتي التنوين لفظا في آخر الكلمة ويضع كتابة فوق الحرف الأخير من الكلمة أو تحته ، ويؤتى به إشارة بعد إشارة الحرف الأخير امن الكلمة ، وكما تعلمناه نعلمه للصم بالإشارة الدالة عليه .

.. تنوين الفتح دفع الحرف الإشاري للأعلى قليلا /  / + رمز إشارة تنوين الفتح ..

تنوين الضم دفع الحرف الإشاري للأمام قليلا /  / + رمز إشارة تنوين الضمة

.. تنوين الكسر دفع الحرف الإشاري للأسفل قليلا /  / + رمز إشارة تنوين الكسرة

" التدريب الإشاري :

.. بداية يدرّب التلاميذ الصم على تركيب الحروف الإشارية باليد اليسرى واليد اليمنى.. " ولتمييز اليد اليسرى عن اليمنى.. يمكن للمعلم أن يلبس قفاز طبي ملون بيده اليسرى أو يضع إشارة أو سوار ورقي وكذلك على اليد اليسرى لكل يد تلميذ" بعدها يمكن إجراء تمارين لهذه الرموز كحركات رياضية على أيديهم كالتصفيق مرتين ثم إشارة حرف مرة.. الدوران نصف دورة على اليمين ثم الرجعة إلى الوضعية السابقة للتصفيق مرتين وإشارة حرف مرة.. ثم الدوران على اليسار والعودة للوضعية الأولى والتصفيق كما في الحالات السابقة.. مع كل حصة وهكذا حتى ينهي الأطفال الصم من أداء كل الحروف الإشارية.

.. يستخدم المعلم السبورة وكل الوسائل والتقنيات الضوئية المساعدة في عرض صفحة الدرس أو الكلمات الإشارية ورموزها الإشارية.

.. يستخدم المعلم الكتابة على السبورة لكلمات وحروف لغتنا العربية المكتوبة.. لتقرأ برموزه الإشارية

.. كما يستخدم بطاقات الرموز الإشارية التي يصنعها من الورق المقوى في العرض والتبادل الإشاري بها مع التلاميذ الصم." بما أن عدد التلاميذ الصم قليل يمكن للمعلم أن يوزع على تلاميذه بطاقات كل درس لتبادلها إشاريا معهم".

.. يعرض المعلم صورة الشيء.. يطلب من التلاميذ التسمية الإشارية المتعارف عليها في لغة المصطلحات الإشارية المستخدمة في مجتمعهم الخاص.

.. يُركب المعلم الكلمة بحالة النكرة حسب قواعد تركيبها برموزها الإشارية وبالحروف المنطوقة والمكتوبة التي تعزز فهم الصم لقراءة الشفاه ولشكلها المكتوب.

.. يقرأ المعلم كل رمز إشاري بدلالته الرمزية الإشارية ويربط بين الرمز الإشاري والرمز المكتوب كما تقرأ الكلمة حسب تركيبها الذي يتعلمه.

.. يتبادل التلاميذ الصم تركيب الرموز.. المعلم يكتب على السبورة حرفا يطلب من التلاميذ تقليد اشارته.. ثم يطلب من أحد التلاميذ تشكيله على أصابعه يطلب من كل اثنين من التلاميذ تبادل تشكيله على أصابعهم.

.. القراءة الإشارية وهي قراءة كلمات لغتنا العربية المكتوبة برموزها الإشارية المشكلة من أصابع اليد والتي تتفق وقواعد وضوابط القراءة المعمول بها في لغتنا من همزات قطع ووصل ومن الشمسية أو قمرية وشرح معانيها في الكلمة التي لحقت بها أو اتصلت.. وكذلك شرح معناها وما فيها من حروف المعاني ومعاني حروف الضمائر.

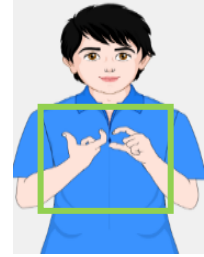
.. يقرأ المعلم الكلمات الإشارية والرموز الإشارية كما يقرأ معلم الأطفال العاديين الدرس ثم يطلب من التلاميذ قراءتها.. يكرر التدريب حتى يتقن التلاميذ الصم تركيب الرمز والرموز المتتالية على أيديهم.

.. يستخدم المعلم كل الوسائل والتقنيات الضوئية المساعدة في عرض صفحة الدرس الكلمات الإشارية ورموزها الإشارية.

.. قواعد التركيب الأبجدي الإشاري ..

تركيب الكلمات الإشارية على صورة تركيبها في لغتنا .

تمهيد .. أ / .. ساحة الإرسال للرموز الإشارية.. ساحة الصدر من منطقة الذقن وضمن حدود القفص الصدري.. والمستقبل هو بصر الأصم لهذا يجب أن تكون المواجهة بين المرسل والمستقبل في موجهة كي تصله الرسالة صحيحة التركيب سليمة المعنى



.. ب / .. يبدأ تركيب الكلمة الإشارية باليد اليسرى بالحرف الإشاري الذي بدأت به الكلمة في لغاتنا وينتهي بانتهاء حروفها باليد اليمنى أو اليسرى.
حسب قاعدة لفظ الكلمة " وهي طريقة معمول بها في تعليم اللغات " .. يوفر هذا التركيب كل المفردات الإشارية التي يحتاجها معلم الصم والصم في كل مراحل تعلمهم.. طريقة معروفة باسم عملية " التحليل والتركيب حسب مقاطع لفظها كما في كتب القراءة للصف الأول وتعرّف بها المصطلحات الإشارية.. كما ظهرت هذه الطريقة في برنامج افتح يا سم سم.

.. ١ / .. " قاعدة بالجانب " قاعدة تركيب الحروف الإشارية باليدين اليسار وبجانبها اليمين

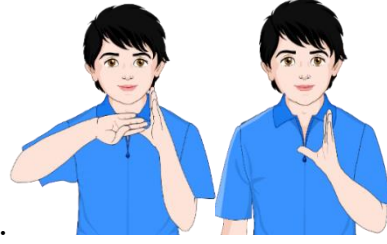
.. ٢ / .. " قاعدة على التوالي " قاعدة تركيب الحروف الإشارية باليد الواحدة يمين ثم يسار أو العكس.



١ / قاعدة التركيب بالجانب :



/ ١ / مع ال التعريف والحروف القمرية : (أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف -
ق - ك - م - ه - و - ي)



مع ال التعريف .. والحروف الشمسية مع الحروف الشمسية المشددة (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن) .

٢ / .. مع الهمزات .. كل كلمة تبدأ بإحدى أو تتضمن همزة قطع أو همزة وصل والحرف الثاني منها ساكن نضع رمز الهمزة الإشارية باليد اليسرى والحرف الثاني الساكن بجانبه باليد اليمنى.



.. همزات القطع



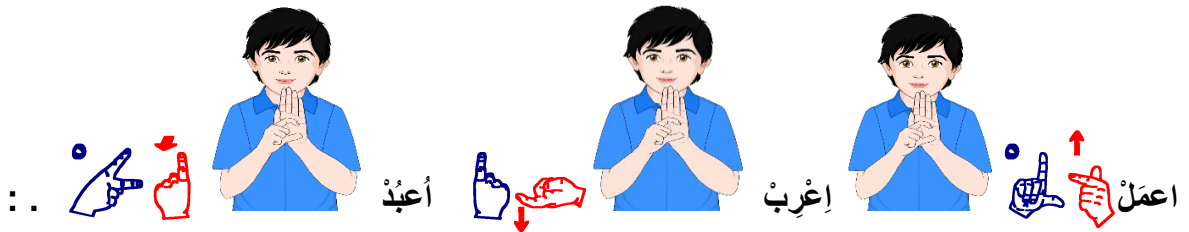
.. ألف المد

أ / مع همزات القطع : أن إن أب إِبْ أم إم إم أس ال ..



٣ // همزات الوصل على الكمبيوتر : أ "حركة الحرف الثالث تدل على نوع همزة"

على يد المرسل : اعْمَلْ . اعْرِبْ . اُعْبُدْ



٤ / .. مع حروف المد .. كل كلمة تبدأ أو تتضمن أحد حروف الهجاء والحرف الثاني بعدها أحد حروف المد الساكنة / ا و ي / .. نضع حرف الهجاء الإشاري باليد اليسرى وحرف المد الساكن بجانبه باليد اليمنى شرط أن تناسب حركته الإعرابية حرف المد / ا / تناسبها الفتحة .. / و / تناسبها الضمة .. / ي / تناسبها الكسرة.

ثي. ثو. تي. تآ. ثو. تا. بي. بو. ء=آ أو إي.. با

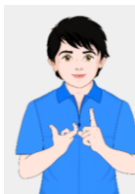
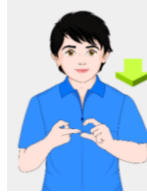
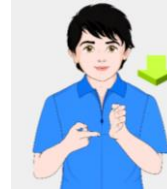
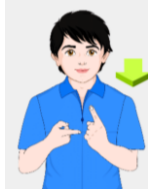
فا. فو. في. عا. عو. عي. لا. لو. لي

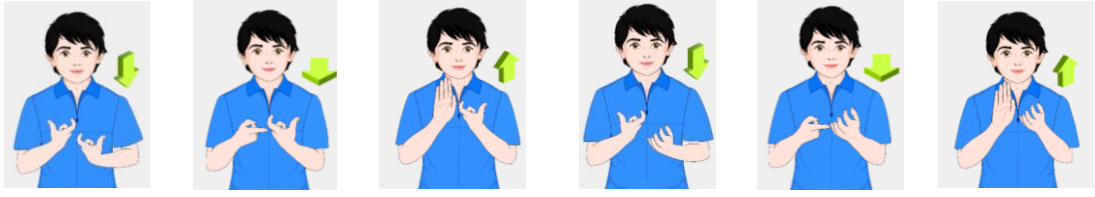
ها. هو. هي. يا. يو. يي ...

عاد. عود. عيد.. وهو ما نشاهده نقرؤه في القرآن الكريم .



ألف المد أصلها كما تظهر في حروف القرآن الكريم / ء /

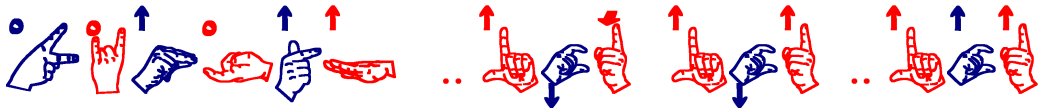




ها هي هو يا يو ي

٢ / قاعدة اليد الواحدة " على التوالي " اليسار ثم اليمين أو العكس.

.. كل كلمة لا تخضع لإحدى قواعد الجانب يؤدي الحرف الإشاري الأول باليد اليسرى مع حركته والثاني باليد اليمنى مع حركته.. فَعَلَ يفعل تفعل مع كل تبدل حركاتها سَمَرَ قَنَدُ..



الكلام من لغتنا:

.. تتوارد إلى أسمعنا أصوات كلامنا المنطوق بالتتابع صوتا بعد صوت، وكلما اجتمعت عدة أصوات حصل لدينا فهم معين ترتبط بحدود الكلمة التي سمعنا صوتها أو قرأنا مكتوبها.. وهو للصم العرب كما هو لنا حيث تتوارد إلى أبصارهم رموز الكمة الإشارية رمزا بعد رمز وكلما اجتمعت عندهم عدة رموز حصل فهم معين ترتبط بحدود الكلمة الإشارية التي أبصروها وتتطابق وحداتها الصوتية مع وحداتها الإشارية مع وحداتها المكتوبة أي ثلاثة اجتمعوا في واحد وهو المعنى الواحد.. الذي يحتاجه الصم لفهم لغتنا قراءة وكتابة.



.. من أجل أن يتكلموا.. الألف اللينة / ا / ألف المد الألف الساكنة المفتوح ما قبلها / قَال / إحدى حروف المد

من أجل أن يتعلموا:

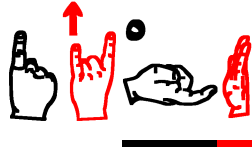
تُرك كلمة أرنب برموزها الإشارية من: أر + ن + ب = الخط الذي تحت الحرفين يعني أنهما بجانب بعض يسار ويمين: و يسار يمين.

إذا رأيت الهمزة الإشارية فوق سهم يته للأمام فهذا يعني أنها الهمزة المضمومة =

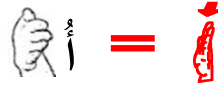
الدرس الأول



أ



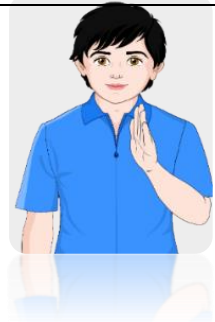
أزنب








اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

أ	أ	أ	أ
---	---	---	---




ارسم دائرة حول الحرف الإشاري  والحرف المكتوب 



	ا	أ	و	ا
		أ		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري:

أ	ا	ا	أ
---	---	---	---

			
--	--	--	--

اقرأ الحروف المكتوبة برموزها الإشارية:

أ	ا	ا	أ
---	---	---	---

صل بين الحرف المكتوب والحرف الإشاري:

		
---	---	---

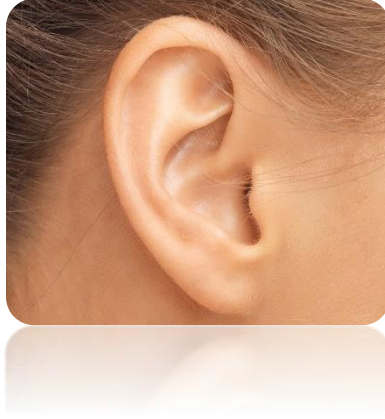
أ	ا	أ
---	---	---

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة أُذُن على قاعدة التوالي أ باليسار منفردة / ؤ / ذ باليمين منفردة مع حركتها / ن / باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.

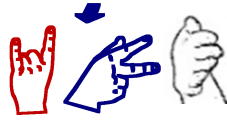
إذا رأيت الهمزة الإشارية فوق سهم يتجه للأمام فهذا يعني أنها الهمزة المضمومة = أ

الدرس الثاني





أ



أذن

اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

أ	أ	أ	أ
---	---	---	---



أ

ارسم دائرة حول الحرف

	أ		و	
		أ		
	ب	أ		أ

تُركب الرموز الإشارية يسار ويمين بجانب بعض.

اقرأ الحروف المكتوبة برموزها الإشارية:

أ	أ	أ
---	---	---

الدرس الثالث

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة إبل على قاعدة التوالي / إ / باليسار منفردة

بالييمين منفردة مع حركتها / إ / باليسار مع الوقف على السكون أو مع

حركتها المناسبة إذا تحركت.

ملاحظة: في درس الإبل والجمال يشرح المعلم ما استطاع الشرح الإشاري ليبين الفرق بين الإبل والبعير والجمال والناقة:

الإبل: يطلق لعموم هذا الجنس من الدواب.

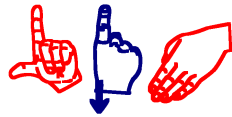
البعير: يطلق على الذكر وأنثى منها على حد سواء، لما أعد لحمل الأمتعة والمجموعة من هذا النوع تسمى عير وبعران.

الجمال: يراد به الذكر من هذا النوع من الدواب إذا تقوى وازداد حجمه.

الناقة: تطلق على الأنثى منها.



ا



إِبِلْ

اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:

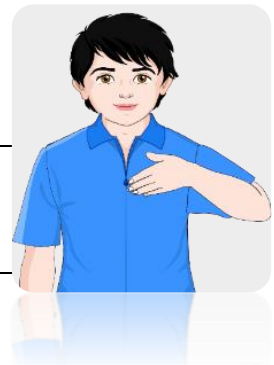
ا	أ	إ	آ
---	---	---	---









ا

ارسم دائرة حول الحرف

ا	إ	ا	ا
---	---	---	---



		أ		
أ	ب	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب:

				
---	---	---	---	---

ق	إ	أ	ق	ع
---	---	---	---	---

الدرس الرابع

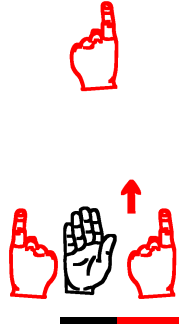


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة باب.. / با / على قاعدة بالجانب  باليسار واليمين بجانب

بعض / ب /  باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.

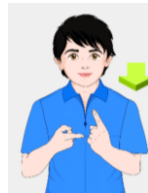
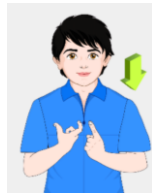
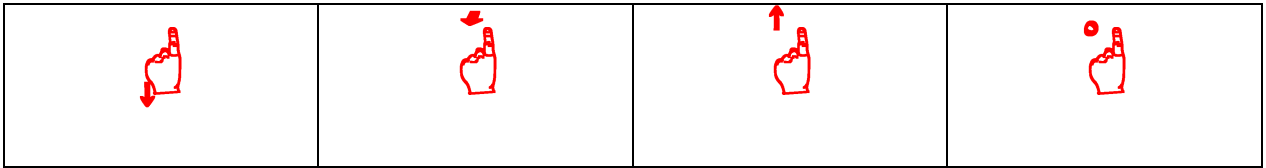




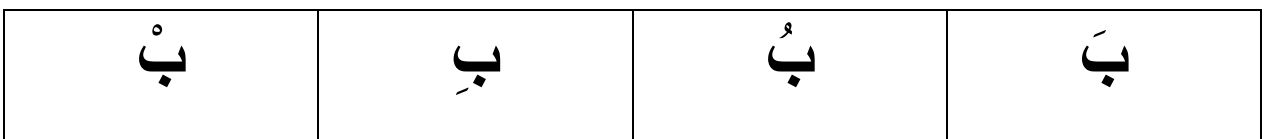
بَ

بَاب










يكتب المعلم على السبورة حرف بَ بْ بُ بٍ .. ثم يقرأها برموز الإشارية مع حركات الإعرابية.. وكذلك مع حروف المد.. با بو بي ثم يدرّب التلاميذ على تركيبها إشارياً.







اقرأ الحرف المكتوب برمزه الإشاري:



ارسم دائرة حول الحرف ب

	ب		و	
		ب		
	ب	ا		ب

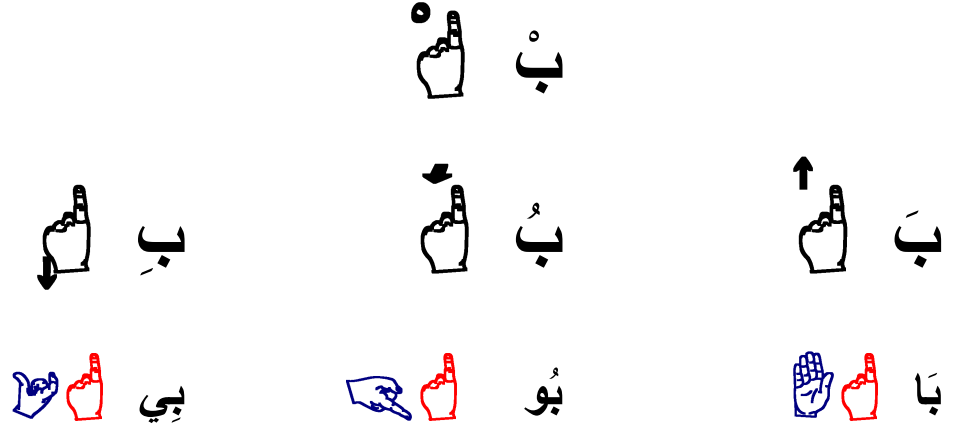
صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب:

			
--	--	--	--

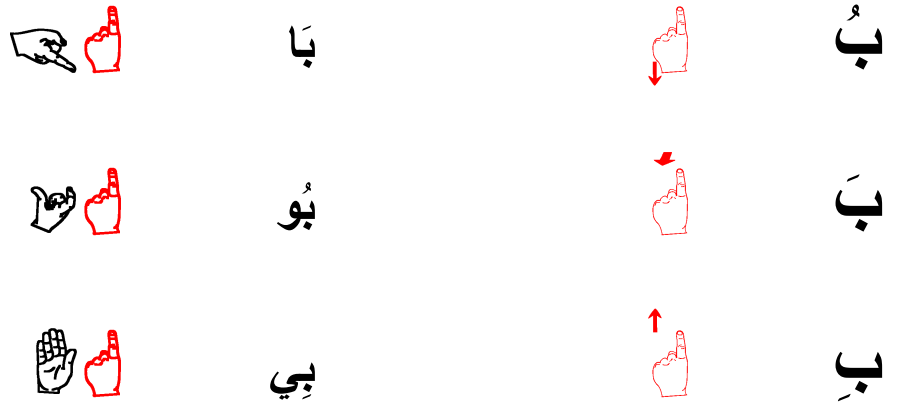
ب	ب	ب	ب
---	---	---	---

تدريبات:

تكتب الحروف.. بَ بٍ بٌ بٍ على السبورة وتقرأ بموزها الإشارية ثم تقرأ من صفحة الكتاب .



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ارسم دائرة حول حرف بٍ المضموم:

بَ	بٍ	بٌ	بٍ
----	----	----	----

--	--	--	--

الدرس الخامس

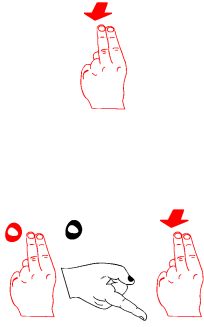


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة بتوت.. / تو / على قاعدة بالجانب  باليسار واليمين

بجانب بعض  باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.








ت
تُوت

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

تْ	تِ	تُ	تَ
----	----	----	----

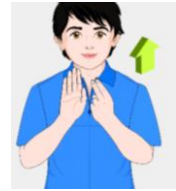
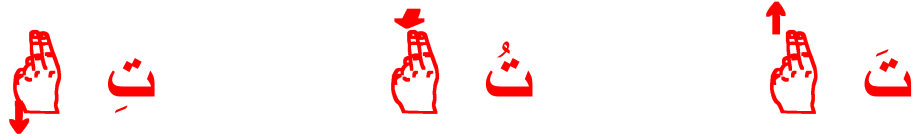
ارسم دائرة حول الحرف ت 

	ن		ت	
	ن	ت		
	ت	ا		

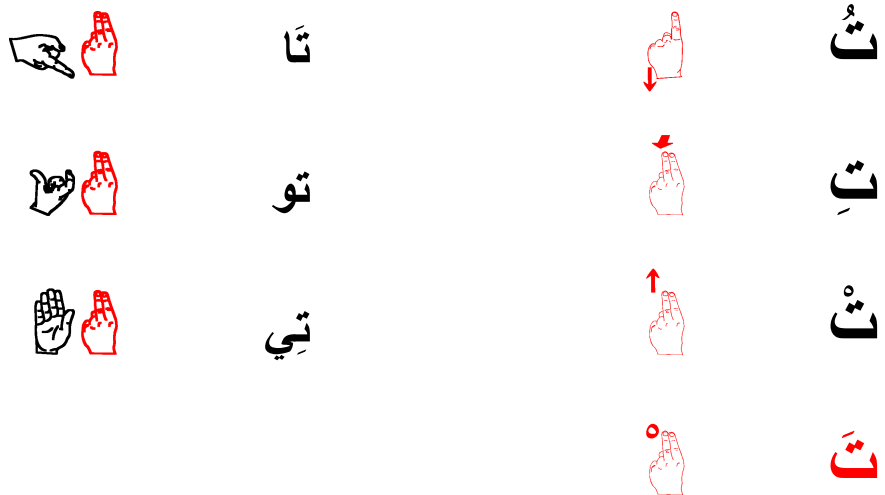
صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



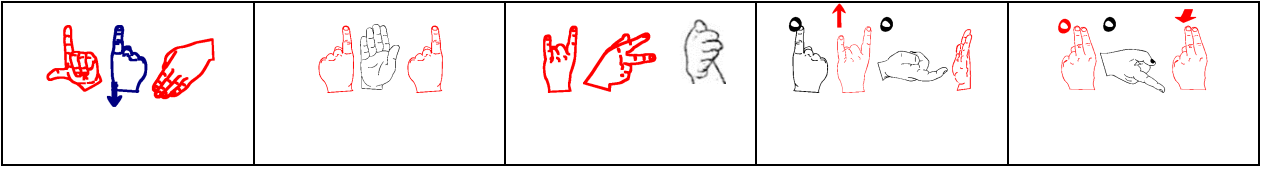
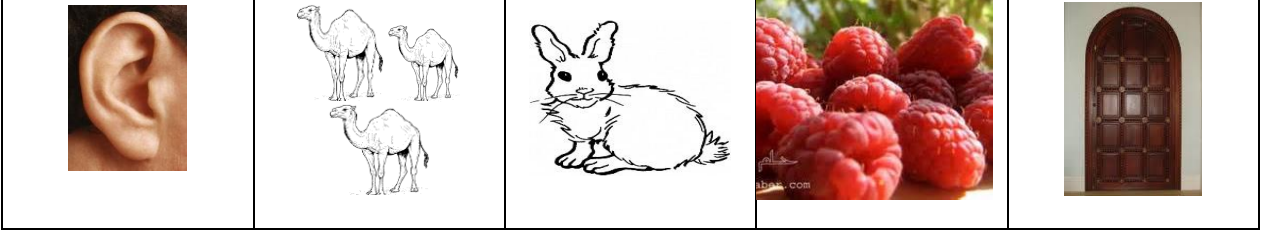
تدريبات: تكتب الحروف.. بَ بِ بٍ بِ بِا بِو بِي على السبورة وتقرأ بموزها الإشارية من صفحة الكتاب.



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:

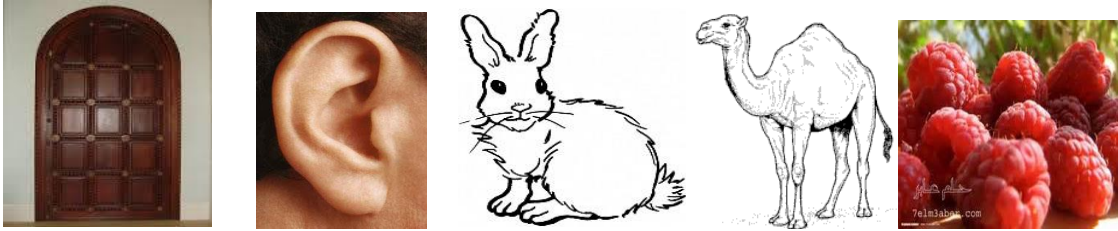


صل بين صورة الشيء ومسامه الإشاري والمكتوب:



توت	أرنب	باب	إبل	أذن
-----	------	-----	-----	-----

سم صور الأشياء التالية برموزها الإشارية:



الدرس السادس



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا: تُركب كلمة ثوم.. / ثو/ على قاعدة بالجنب / ثو / يسار ويمين بجانب

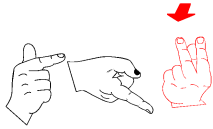
بعض / ب / باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت.





ث

ثوم



تُرَكَّب كلمة ثوم .. باليد اليسرى مع اليميني باليسرى مع حركتها .

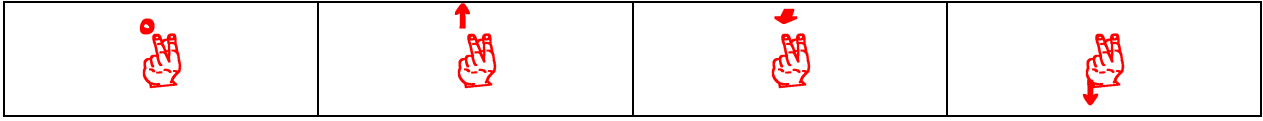
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ث	ث	ث	ث
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف ث

	ث		و	
	ن	ث		
ا	ث	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ثَ



ثِ



ثِ



ثِ



ثِ



ثِ






ثِ

الدرس السابع



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة جمل على قاعدة التوالي / ج /  باليسار منفردة / م / 

باليمين منفردة مع حركتها / ن /  باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت .

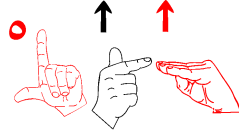


جَمَلٌ



جَ





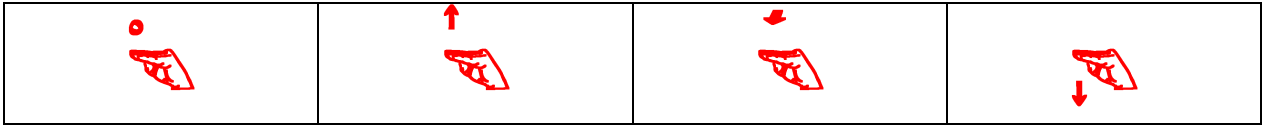
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

جْ	جِ	جُ	جَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ج

	ج		و	
	ل	ج		
ا	ج	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



جي جِي

جو جُو

جا جَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



جَا



جُ



جُو



جِ



جِي



جٌ



جَ

الدرس الثامن

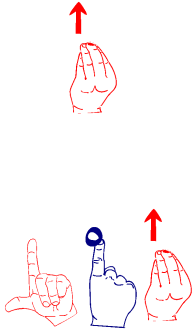


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتعلموا .. تُركب كلمة حَبْل على قاعدة التوالي  باليسار منفردة  باليمين

منفردة مع حركتها /  / باليسار مع الوقف على السكون أو مع حركتها المناسبة إذا تحركت .













ح
حَبْل

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ح	ح	ح	ح
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف ح 

	ح		و	
	ل	ح		
ا	ح	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

			
---	---	---	---

ح	ح	ح	ح
---	---	---	---



حي

حو

حا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



حَا



حْ



حُو



حُ



حِي



حِ




حِ

الدرس التاسع

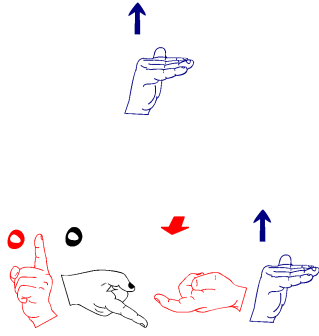


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة حروف  .. يسار مع كركتها و  بجانب بعض يسار

ويمين  يسار منفردة مع حركته .













خ





خُرُوف

خ	خ	خ	خ
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف خ 

	خ		و	
	ن	خ		
ا	خ	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

			
---	---	---	---

خ	خ	خ	خ
---	---	---	---



خاي



خاو



خا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



خَا



خَـي



خُـو



خَـي



خَـي




خَـي



خَـي

الدرس العاشر



من أجل أن يتكلموا.. تُدفع قبضة اليد عن الخد لتشكل حرف  الرمزي

الإشاري

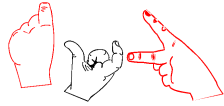
من أجل أن يتعلموا.. تُركب كلمة ديك  .. بجانب بعض يسار ويمين  يسار

منفردة مع حركته .





د



دِيك

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

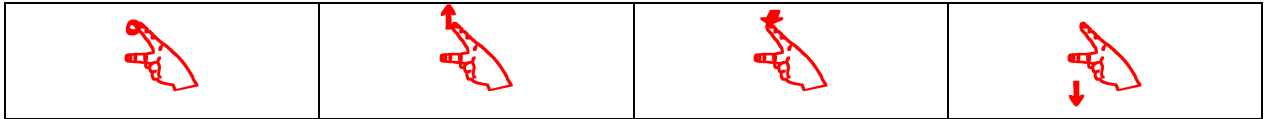
دُ	دِ	دُ	دَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف د

	دِ		د	
--	----	--	---	--

	ل	د		
!	د	!		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



دي

دو

دا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



دا



دْ



دُو



دِ



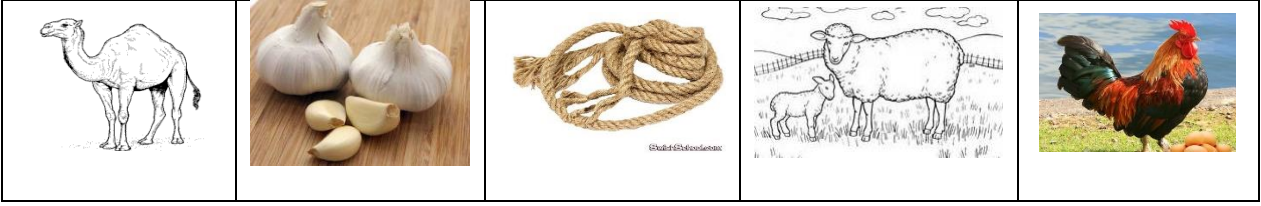
دِي



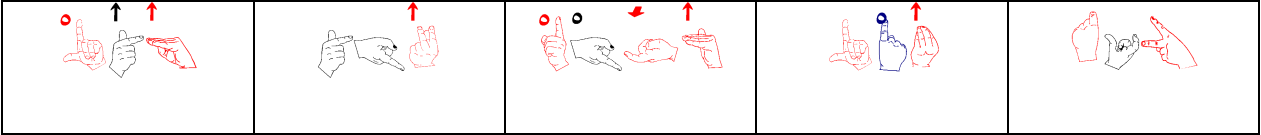
دِ



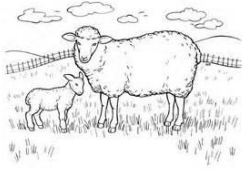
دِ



حَبَل	جَمَل	دِيك	ثُوم	خَرُوف
-------	-------	------	------	--------



سم صور الأشياء برموزها الإشارية



الدرس الحادي عشر



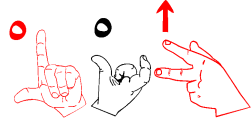
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ذيل  باليسار ثم  باليمين ثم  باليسار مع حركتها .





ذَ



ذَيْلُ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:




ذَ	ذِ	ذُ	ذٌ
----	----	----	----

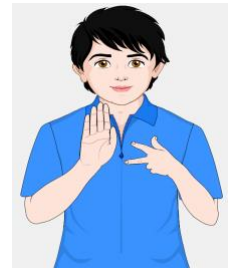
ارسم دائرة حول الحرف ذ

	ذ		و	
	ذ			
إ	ذ	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

ذِ	ذ	ذ	ذ
----	---	---	---

			
---	---	---	---



 ذِ

 ذ

 ذ

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



ذَا



ذَا



ذُو



ذَا



ذِي

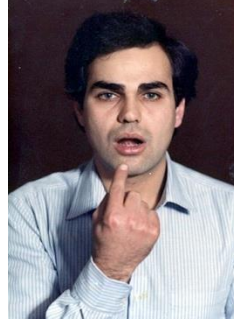


ذَا



ذِي

الدرس الثاني عشر



من أجل أن يتكلموا

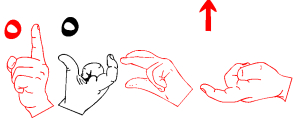
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة رغيف .. باليسار ثم بجانب بعض يسار ويمين

ثم منفردة باليسار مع حركتها .













رَ



رَغِيف

رُ	رِ	رُ	رَ
----	----	----	----

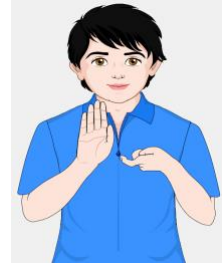
ارسم دائرة حول الحرف ر 

	ر		ز	
	ل	ر		
اِ	ر	و		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

			
---	---	---	---

رَ	رُ	رِ	رُ
----	----	----	----



ري

رو

را

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



رَا



رُ



رُو



رِ



رِي



رُ






رَ

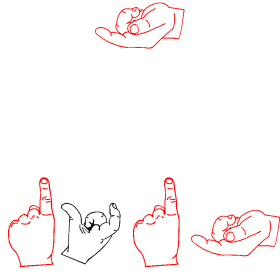
الدرس الثالث عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة زيبب  باليسار ثم  باليسار واليمين ثم  باليسار
مع حركتها عند الوقف على السكون .













زَ

زَيْب





اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

زُ	زِ	زْ	زَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ز 

	ز		و	
	ل	ز		
إ	ز	إ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

			
---	---	---	---

زَ	زُ	زِ	زْ
----	----	----	----



زي



زو



زا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



زَا



زَ



زُو



زُ



زِي



زِ





زِ

الدرس الرابع عشر



من أجل أن يتكلموا

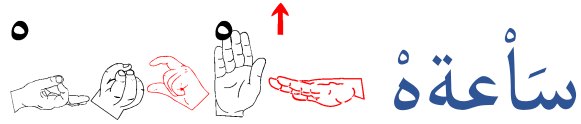
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ساعة / سَا / باليسار و باليمين  يسار.. ثم  باليمين

مع حركتها .. تقلب  إلى  عند الوقف على السكون





س



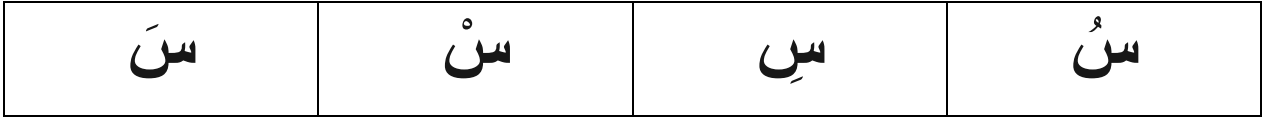
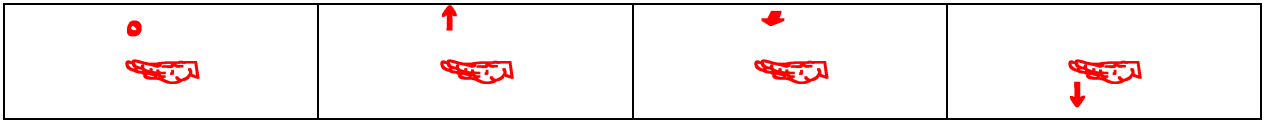
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

سْ	سِ	سُ	سَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ~~س~~ س

	س		و	
	ل	ث		
ا	س	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره المكتوب



سي

سو

سا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:



سَأ



سُ



سِ



سْ



سِي



سْ



سَ

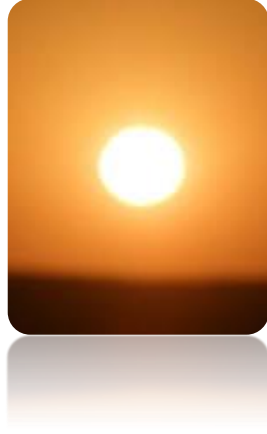
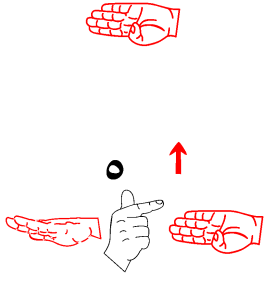
الدرس السادس عشر



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة شمس باليسار ثم باليمين ثم باليسار .. مع حركتها













ش

شمس

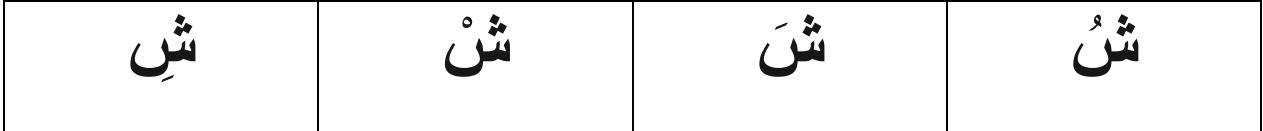
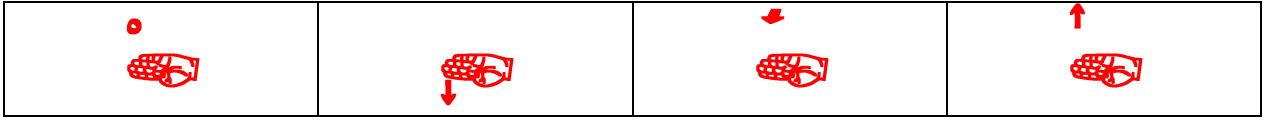
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

شْ	شِ	شُ	شَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ش 

	ر		ش	
	ل	س		
ا	ش	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



شي 

شو 

شا 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



شَأ



شْ



شَو



شَ



شِ



شُ

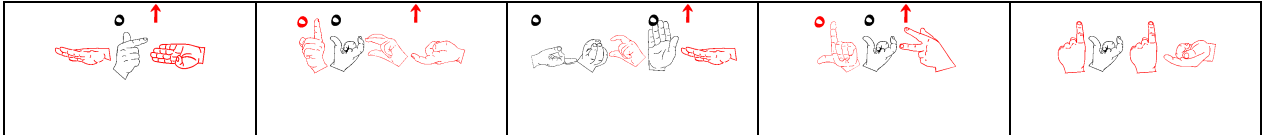


شِ

صل بين الشيء واسمه المكتوب ورمزه الإشاري



سَاعَةٌ	زَبِيب	ذَيْلٌ	شَمْس	رَغِيفٌ
---------	--------	--------	-------	---------



سم صور الأشياء برموزها الإشارية










الدرس السابع عشر



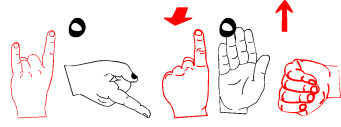
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة صابون .. بجانب بعض يسار ويمين  يسار    وبيمين معا  منفردة مع حركتها باليسار .



صَ













صَابُون

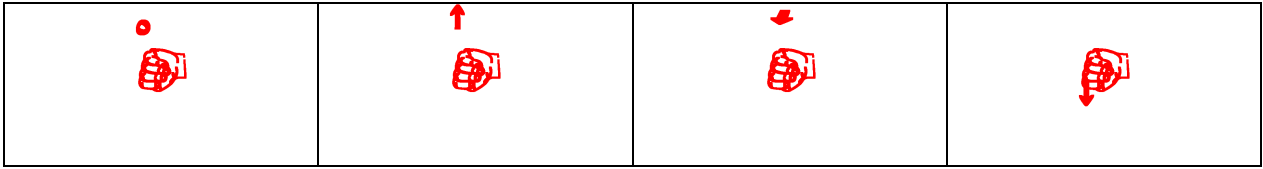
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

صُ	صِ	صُ	صَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ص 

	ر		ص	
	ص	ر		
ض	ر	ص		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



صَ	صُ	صِ	صٌ
----	----	----	----



صي

صو

صا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



صَا



صُ



صُو



صِ



صِي

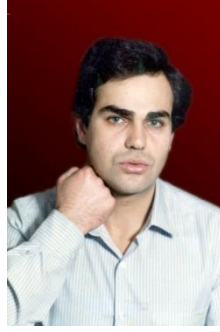


صٌ



صَ

الدرس الثامن عشر

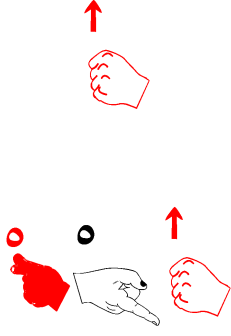


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ضوء  باليسار ثم  باليمين ثم  باليس

ار مع حركتها





ضَ

ضَوْءٌ

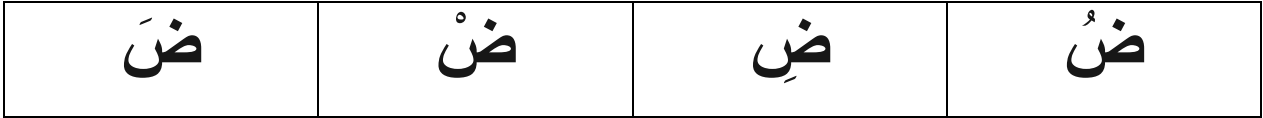
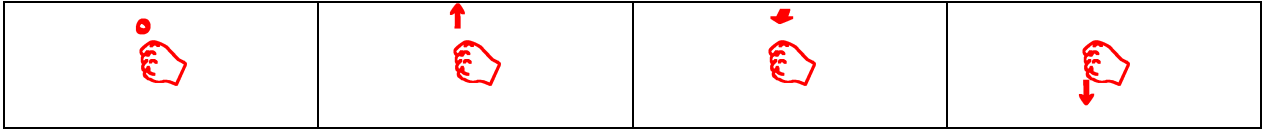
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ضُ	ضِ	ضٌ	ضَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ض

	ر		ض	
ض	ل	ر		
ا	ر	ض		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



 ضي

 ضو

 ضا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ضَا



ضْ



ضُو



ضِ



ضِي



ضُ




ضَ

الدرس التاسع عشر



من أجل أن يتكلموا

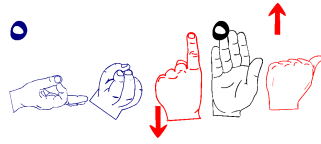
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة طابة .. بجانب بعض يسار ويمين   منفردة

بالييسار ثم  منفردة مع حركتها باليمين





طَ



طَابة

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

طَ	طَ	طَ	طَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ط

	ر		ط	
	ل	ر		
ا	ط	ظ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



طي

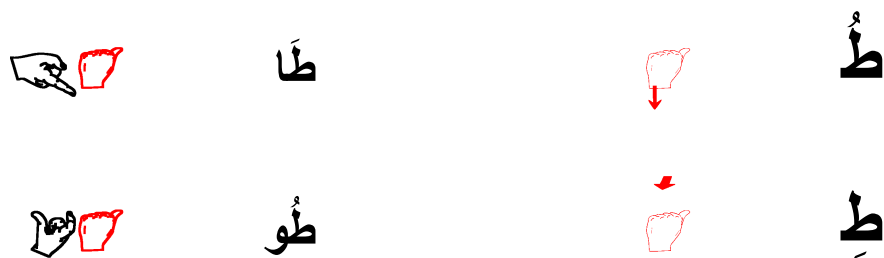


طو



طا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :





طِي



طُ



طَ

الدرس العشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا.. تُركب كلمة ظُفر باليسار مع حركتها ثم باليمين ثم باليسار مع حركتها.





ظ











ظْفُرُهُ

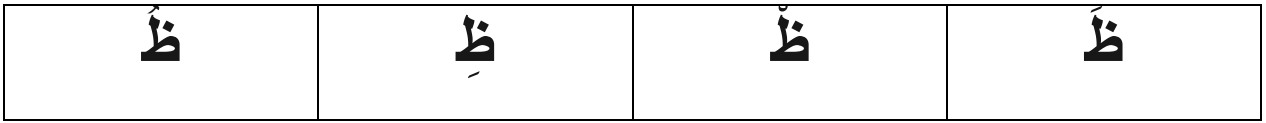
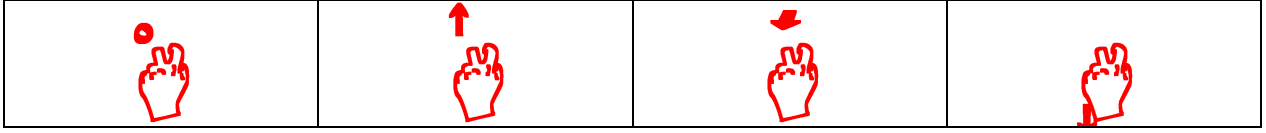
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ظ	ظ	ظ	ظ
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف ظ 

	ر		و	
	س	ظ		
ا	ظ	ا		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



ظي  

ظو  

ظا  

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



ظا



ظ



ظو



ظ



ظي



ظ



ظ

الدرس الواحد والعشرون

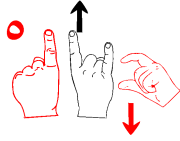


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة عَنَبَ باليسار مع حركتها ثم باليمين مع حركتها باليسار منفردة مع حركتها .



ع











عِنَبُ

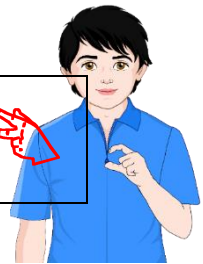
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

ع	ع	ع	ع
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف ع 

	ع		ع	
	ل	ر		

ع	ر	غ		
---	---	---	---	---



صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري.

ع	عُ	عْ	عَ
---	----	----	----

--	--	--	--



عِي

عُو

عَا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



عَا



عُ



عِ



عَ



عِي



ع

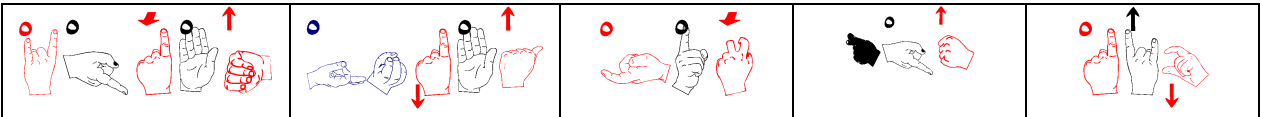


ع

صل بين الشيء واسمه المكتوب ورمزه الإشاري



طَابَة	ضَوءٌ	عِنَبٌ	صَابُونٌ	ظَفْرٌ
--------	-------	--------	----------	--------



سم صور الأشياء برموزها الإشارية

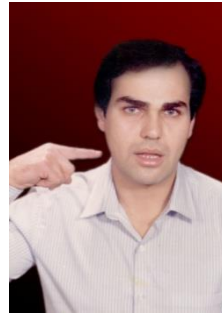


الدرس الثاني والعشرون






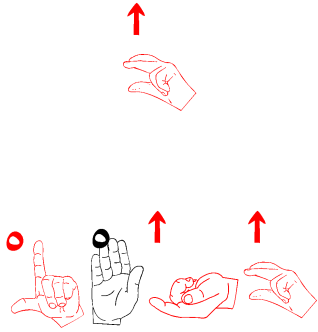
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ديك  .. بجانب بعض يسار ويمين  يسار منفردة مع حركته .



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة غزال :  باليسار مع حركتها ثم  بجانب بعض يسار ويمين و  منفردة باليسار .



غ
غَزَالٌ

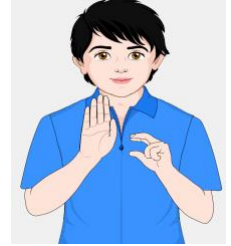
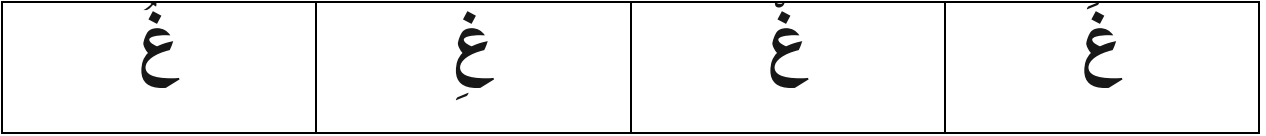
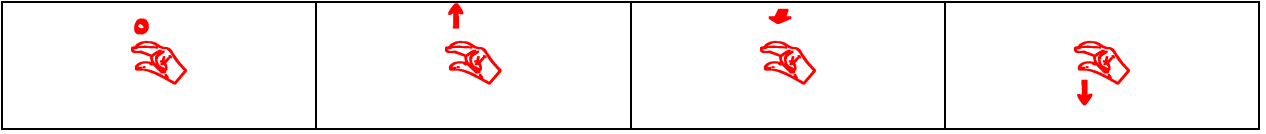
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

غ	غ	غ	غ
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف غ

	غ		ع	
	ن	ر		
ع	ر	غ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



 غي

 غو

 غا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



فا



غ



فُو



فُو



فِي



فِي



فِي

الدرس الثالث والعشرون



من أجل أن يتكلموا

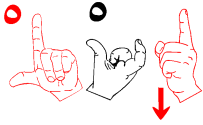
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة فيل .. بجانب بعض يسار ويمين يسار

منفردة مع حركته .





فِ











فِئِل

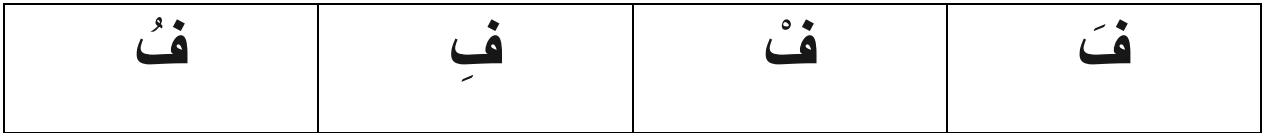
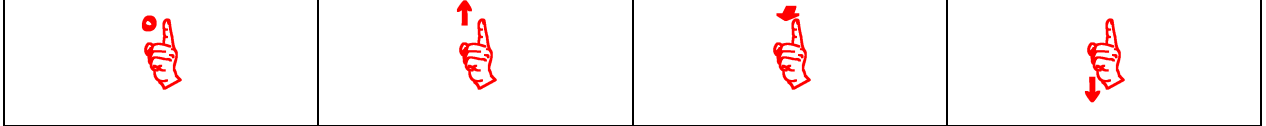
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

فَ	فِ	فُ	فَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف  ف

	ف		و	
	ن	ف		
ف	ر	ق		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



في 

فو 

فا 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



فَا



فُ



فُو



فِ



فِي

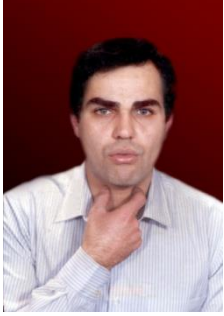


ف






ف

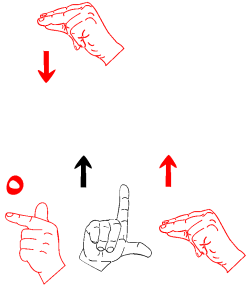
الدرس الرابع والعشرون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة قلم  .. يسار و  يمين  يسار منفردة مع حركته .













قَ

قَلَمٌ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

قْ	قِ	قُ	-
----	----	----	---

ارسم دائرة حول الحرف ق 

	ر		ق	
	ر	ق		
ا	ر	ا		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري

قِ	قُ	قْ	قَ
----	----	----	----

--	--	--	--



قِ

قُ

قَ

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



قَا



قُ



قُو



قِ



قَافٍ

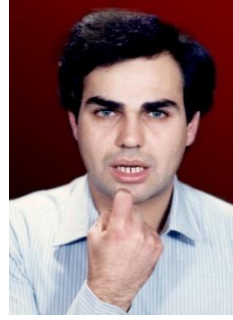


قَافٍ







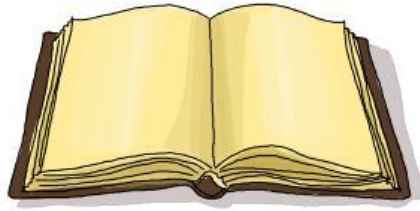
قَافٍ

الدرس الرابع والعشرون

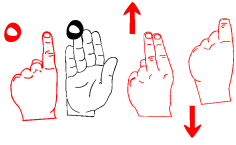


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة كتاب  .. منفردة يسار مع حركتها ثم  بجانب  بعض يسار ويمين .. و  باليسار مع حركتها .



ك



كِتَابُ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

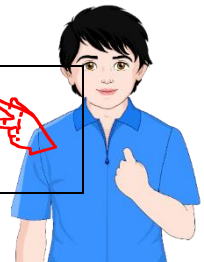
ك	ك	ك	ك
---	---	---	---



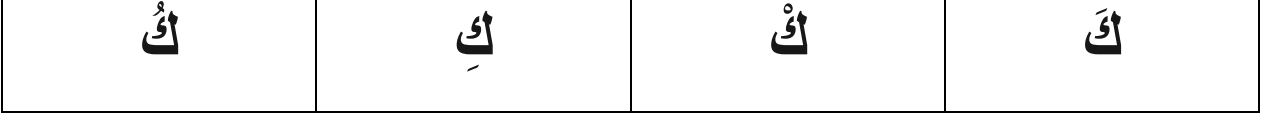
رسم دائرة حول الحرف ك

	ك		و	
	ل	ر		

ي	ك	ن		
---	---	---	--	--



صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



 كي

 كو

 كا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



كَا



كُ



كُو



كِي



كِي



كِ



كَي

والعشرون



الدرس الخامس



ترسم إشارة ل

من أجل أن يتكلموا

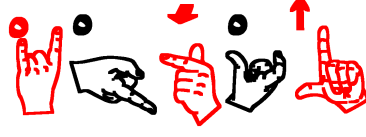
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ليمون : باليسار ثم باليمين ثم باليسار و باليمين معاً ثم منفردة مع حركتها باليسار .



ل











لَيْمُونٌ



اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

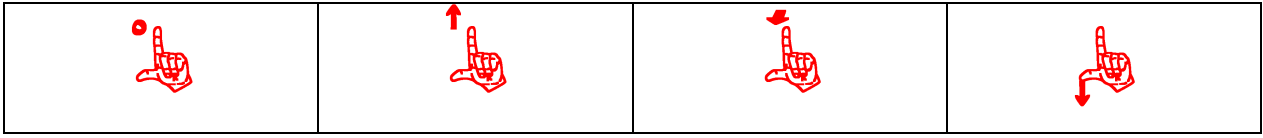
لِ	لِ	لِ	لِ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ل 

	ر		ل	
	ل	ر		
ا	ر	ث		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الحرف الإشاري/

لِ	لِ	لِ	لِ
----	----	----	----



لي

لو

لا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



لا



ل



لو



ل



لي

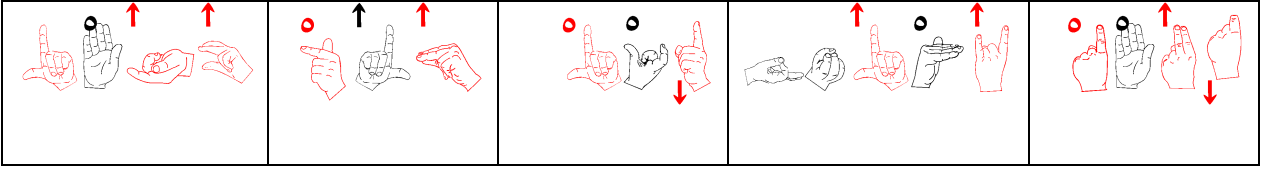


ل



لا

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري



فَيْلٌ لَيْمُونٌ كِتَابٌ قَلَمٌ غَزَالٌ

سم صور الأشياء برموزها الإشارية



الدرس السادس والعشرون

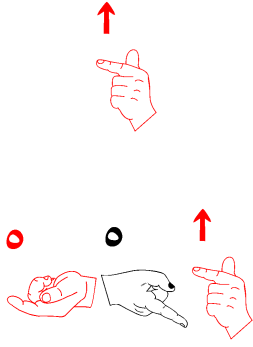


من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة موز : باليسار ثم باليمين مع حركتها باليمين ثم

باليسار مع حركتها















م
مَوْز

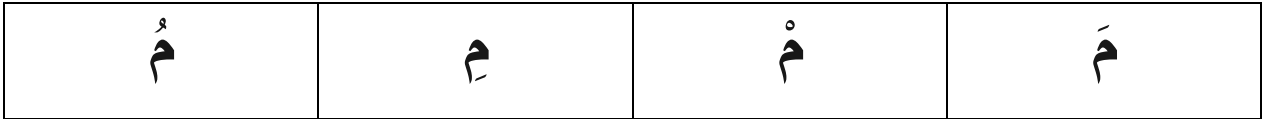
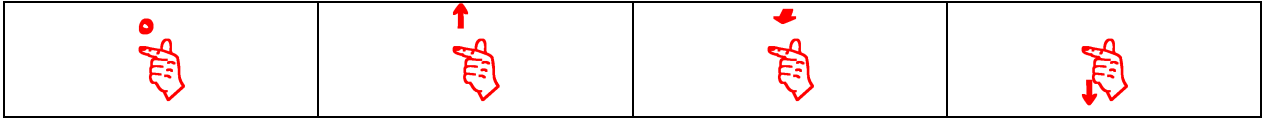
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

م	م	م	م
---	---	---	---

ارسم دائرة حول الحرف م 

	ر		م	
		ر		
	م	!		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



مي



مو



ما

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



مَا



مِ



مُو



مَ



مِي



مُ



مَـ

الدرس السابع والعشرون

من أجل أن يتكلموا

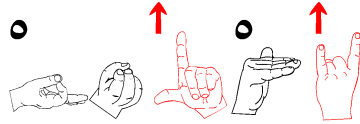
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة نخلة . باليسار ثم باليمين ثم منفردة مع حركتها

باليسار و باليمين مع حركتها منفردة





نَ











نَخْلَةٌ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:





نْ	نِ	نُ	نَ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف ن 

	ر		ن	
	ن	ت		
ا	ن	ا		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري

نِ	نُ	نَ	نْ
----	----	----	----

			
---	---	---	---



ني 

نو 

نا 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



نَا



نُ



نِ



نَا



نُو



نِي



نَا

الدرس الثامن



والعشرون



من أجل أن يتكلموا

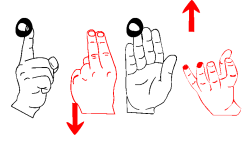
من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة هاتف .. بجانب بعض يسار ويمين ثم مفردة مع

حركتها باليسار باليمين مفردة مع حركتها باليمين .



هَ













هَاتِفْ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

هـ	هـ	هـ	هـ
----	----	----	----

ارسم دائرة حول الحرف هـ 

	ر		هـ	
	هـ	ر		
ك	ر	هـ		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب

			
---	---	---	---

هـ	هـ	هـ	هـ
----	----	----	----



هي

هو

ها

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



هـ



هـ



هـ



هـ



هـ



هـ






هـ

الدرس التاسع والعشرون



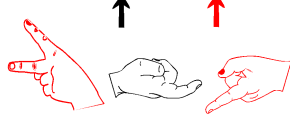
من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة ورد  باليسار ثم  باليمين ثم  باليسار مع حركتها عند الوقف على السكون .





وَ











وَرَدَ

اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:





وُ	وِ	وُ	وَ
----	----	----	----

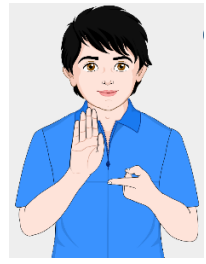
ارسم دائرة حول الحرف و 

	ر		و	
	و	ر		
و	ر	ز		

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري:

وِ	وُ	وْ	وَ
----	----	----	----

			
---	---	---	---



وي 

وو 

وا 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



وَ



وُ



وو



وْ



وي



وَ






وْ

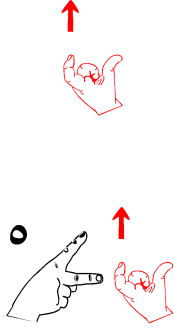
الدرس الثلاثون



من أجل أن يتكلموا

من أجل أن يتكلموا .. تُركب كلمة يد :  :  باليسار ثم  منفردة مع حركتها باليمين .













يَ

يَدُ

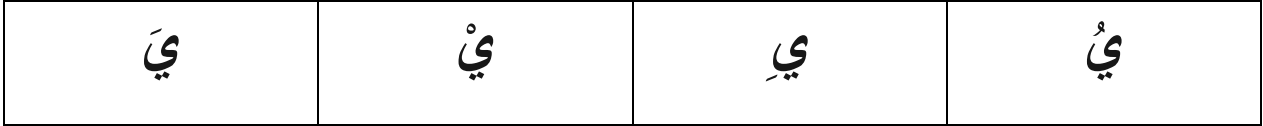
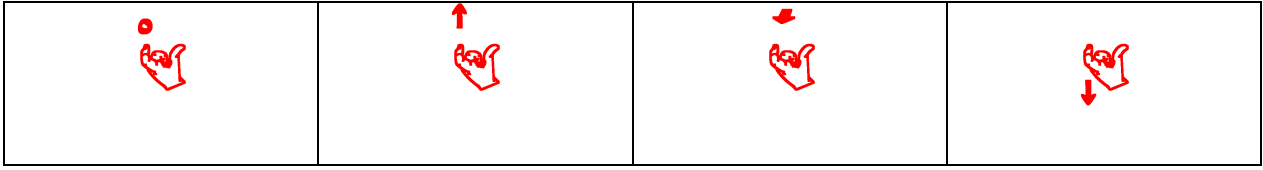
اقرأ الحرف المكتوب بالرمز الإشاري:

يَ	يِ	يُ	يَدُ
----	----	----	------

ارسم دائرة حول الحرف ي 

	ر		و	
	ي	ر		
ك	ر	ي		

صل بين الحرف الإشاري ونظيره الحرف المكتوب



يا 

يو 

ي 

صل بين الحرف المكتوب ونظيره الإشاري :



يَا



يْ



يُو



يِ



ي

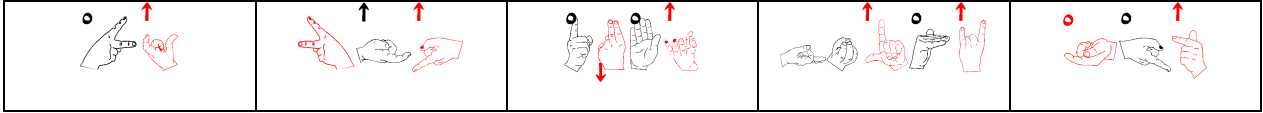


يُ



يَ

صل بين صورة الشيء ومسامه المكتوب والإشاري



موز	يَدُ	وَرْد	هَاتِفْ	نَخْلَة
-----	------	-------	---------	---------

سم صور الأشياء برموزها الإشارية:

